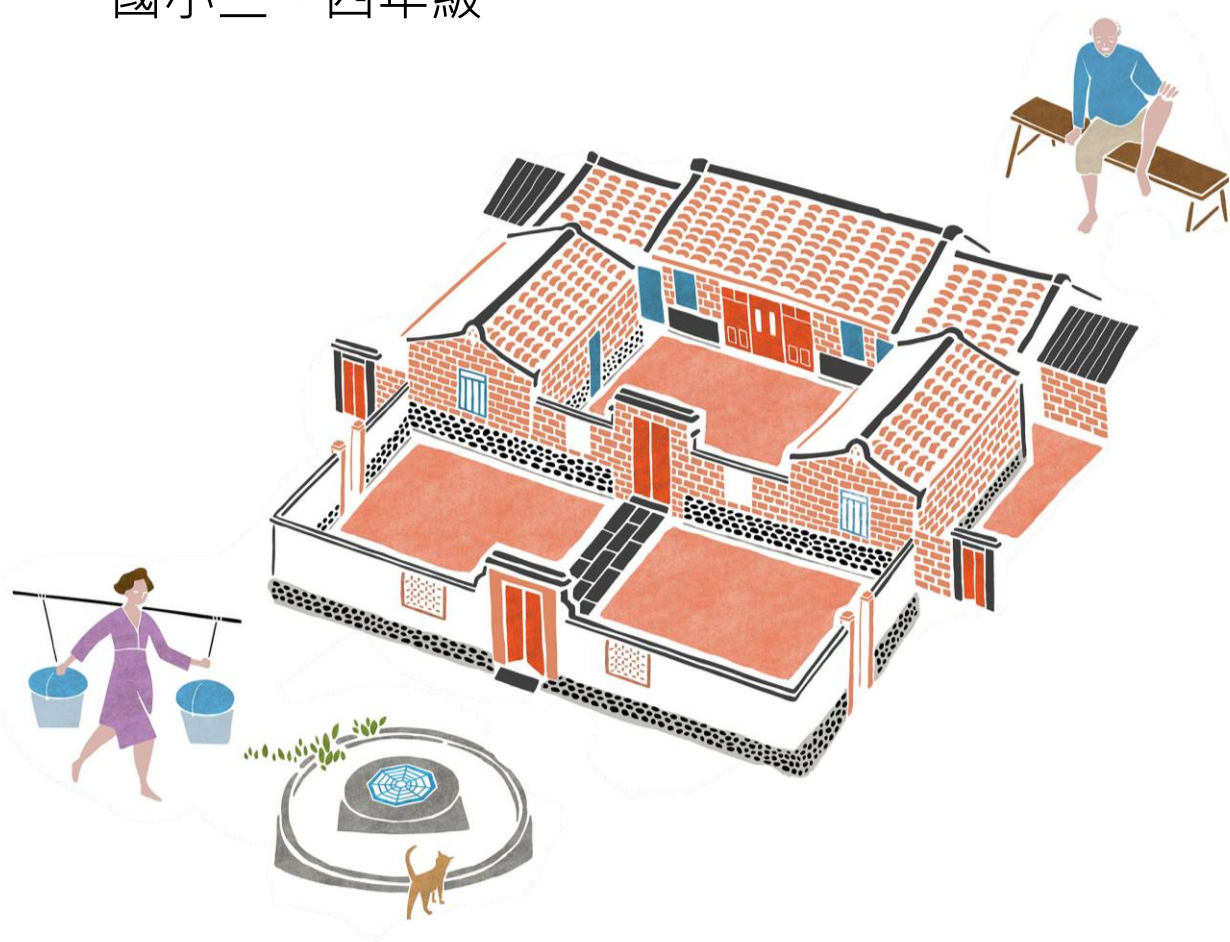


社口楊宅文史探險記

適用對象

國小三、四年級



臺中市大雅區大明國民小學
洪青詩

114 清水社口楊宅文史探險記 教案

領域科目	社會領域	總節數	4 節
設計者	大明國小 洪青詩老師	實施年級	國小三、四年級
單元名稱	清水社口楊宅文史探險記		

壹、學習目標

- 一、透過觀察楊宅建築特色，認識傳統建築的文化意涵與實用功能。
- 二、理解三合院建築的空間配置和環境適應性。
- 三、體會古代生活智慧，培養對傳統文化的認同與尊重。
- 四、認識傳統砌磚工藝和建築技術的特色。

貳、核心素養

- 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法
 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

參、學習重點

◎學習表現

- 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
- 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
- 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

◎學習內容

- Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
- Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。
- Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。

◎議題融入

【實質內涵】

1. 戶外教育：戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
2. 多元文化：多 E2 建立自己的文化認同與意識。
3. 環境教育：環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性

【所融入之學習重點】

1. 透過實地踏查古蹟，認識在地文化資產，培養對家鄉的情感認同。
2. 了解傳統建築與自然環境的和諧關係，體會先民的生活智慧。
3. 建立文化傳承的概念，培養保護文化資產的意識。

肆、教學設備/資源：社會課本、平板電腦、學習單、探險小書

伍、教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節課：文史探險前置準備 一、引起動機 播放清水社口楊宅的介紹影片，引導學生觀察古蹟的外觀特色。提問：「同學們，你們有沒有看過這樣特別的房子？它和我們現在住的房子有什麼不同？」介紹今天要進行的「文史探險記」活動，每位同學都是小小時光探險家，要運用六力（觀察力、理解力、應用力、判斷力、想像力、統整力）來解開古蹟的秘密。 二、發展活動 1. 認識探險任務 介紹社口楊宅的基本資料：建於清同治至光緒年間，是臺中市市定古蹟。說明六大關卡的挑戰內容和學習目標，分組並發放「探險小書」，說明闖關規則。 2. 行前準備與安全須知 →說明戶外教學注意事項和安全規範。	10 分 25 分	能專注聆聽並踴躍發表 能認真聆聽並完成分組

→介紹探險工具：觀察記錄表、測量尺、放大鏡等。

三、綜合活動

探險家宣誓儀式 帶領學生一起宣誓：「我們是小小時光探險家，要用心觀察、仔細思考，尊重古蹟、愛護環境，一起探索祖先的智慧！」為實地探險做好心理準備。

第二節課：實地探險闖關（上）

一、抵達現場準備

集合點名，提醒安全注意事項，發放探險小書和學習用品。

二、闖關活動

☆第一關：門第探秘～觀察力

▲教學地點：楊宅大門前

▲引導學生仔細觀察楊宅大門的特色：

1. 門上的裝飾圖案（龍、獅子、蝙蝠、牡丹等）
2. 門檻的高度設計（約 30-40 公分）
3. 朱紅色門扇的文化意義

▲任務挑戰：（視實際時間調整）

1. 找出三種動物圖案並說明象徵意義
2. 測量門檻高度並思考其功能
3. 討論紅色在傳統文化中的特殊意義

☆第二關：建築密碼～理解力

▲教學地點：三合院中庭

▲站在中庭，環顧四周，感受三合院建築之美：

1. 觀察口字型格局：正廳與左右護龍
2. 認識燕尾翹脊的造型特色

▲任務挑戰：

1. 畫出三合院的基本格局圖
2. 找出燕尾翹脊並說明其象徵意義

☆第三關：生活智慧～應用力

▲教學地點：廚房及生活空間

▲探索古代的生活空間，發現先民的生活巧思：

1. 古代照明設備：油燈、蠟燭、燈籠
2. 食物保存方法：醃製、曝曬、窖藏、煙燻

▲任務挑戰：

1. 說出三種古代照明方式
2. 舉例兩種食物保存方法
3. 發揮創意設計「穿越時空的冰箱」

三、中場休息與心得分享

各組分享前三關的發現和心得，教師給予回饋和鼓勵。

第三節課：實地探險闖關（下）

一、繼續探險任務：休息片刻，複習前三關的學習重點，準備挑戰後三關

二、闖關活動

☆第四關：砌磚工藝～判斷力

▲教學地點：楊宅外牆

▲仔細觀察楊宅的斗砌磚牆，欣賞古代工藝之美：

1. 磚塊排列方式：丁順相間或人字砌
2. 天然黏合劑：石灰、糯米漿等

▲任務挑戰：

1. 畫出磚塊的排列模式
2. 說出古代黏合劑的天然材料

☆第五關：龍行屋脊～想像力

▲教學地點：楊宅屋頂前

▲抬頭觀察屋脊造型，思考五行山牆的奧秘：

5 分

能展現學習熱忱

5 分

能遵守團體規範

10 分

能運用觀察力完成任務並記錄

10 分

能理解建築結構並正確作答

10 分

能應用所學並發揮創意

5 分

能分享學習心得

10 分

回顧學習內容

10 分

能判斷工藝特色並記錄

10 分

能運用想像力理解文化意涵

<p>1. 馬背式屋脊的造型特色 2. 五行理論的文化內涵（金、木、水、火、土）</p> <p>▲任務挑戰： 1. 辨認屋脊像什麼動物的背部 2. 說出五行的內容 3. 畫出楊宅山牆的形狀</p> <p>☆第六關：三合院智慧～統整力</p> <p>▲教學地點：楊宅整體建築群</p> <p>▲綜觀楊宅整體建築群，理解三合院的空間配置智慧： 1. 門字型圍合的環境適應性 2. 正廳與護龍的高度差異 3. 空間連結與動線設計</p> <p>▲任務挑戰： 1. 說出門字型圍合的三個好處 2. 比較正廳與護龍的差異 3. 了解護龍與正廳的連接方式</p>	10分	能統整所學並完整表達
<p>第四節課：探險成果發表</p> <p>一、小組報告： 1. 各組輪流分享探險收穫，展示完成的探險小書，教師給予講評和肯定。 2. 舉行「最佳探險家」頒獎儀式，鼓勵學生的優秀表現。</p> <p>二、反思討論： 1. 透過這次探險，你最印象深刻的發現是什麼？ 2. 古人的哪些生活智慧值得我們學習？ 3. 我們應該如何保護這些珍貴的文化資產？</p> <p>三、綜合結論：教師進行課程統整結論。</p> <p>四、收拾整理與歸程：整理探險用品，清點人數，安全返校</p>	25分	能分享學習成果並反思
	10分 5分	能專心聆聽 能負責任地收拾整理

陸、評量方式

<p>一、過程評量（40%）：觀察學生參與闖關活動的積極度、合作態度和學習表現</p> <p>二、實作評量（30%）：完成探險小書各關卡任務的品質和創意表現</p> <p>三、口語評量（20%）：小組討論發表、心得分享的表達能力</p> <p>四、反思評量（10%）：學習心得的深度和對文化資產保護的認知</p>
--

◎評量規準

評量項目	優秀(4分)	良好(3分)	尚可(2分)	待加強(1分)
觀察記錄	詳細準確，富有創意	大致正確，記錄完整	基本達成要求	記錄不完整或錯誤
合作學習	積極參與，協助他人	能配合小組活動	被動參與	不願配合或干擾他人
口語表達	條理清晰，內容豐富	能完整表達想法	表達基本意思	表達困難或不願發言
文化認知	深度理解文化內涵	理解基本文化概念	略知文化意義	缺乏文化認知

柒、教學延伸活動

<p>一、繪製楊宅平面圖：回到教室後，請學生根據實地觀察繪製楊宅的平面配置圖</p> <p>二、比較建築特色：蒐集其他地區傳統建築照片，比較不同地區的建築特色</p> <p>三、家族建築史調查：回家訪問長輩，了解自己家族的居住變遷史</p> <p>四、現代三合院設計：結合傳統智慧與現代需求，設計 21 世紀的「新三合院」</p>

捌、預期效益

<p>一、透過實地探查，學生能更深刻認識在地文化資產的價值</p> <p>二、六力闖關設計，有效提升學生的多元學習能力</p> <p>三、小組合作學習，培養學生的溝通協調和團隊合作能力</p> <p>四、文化傳承教育，建立學生的文化認同和保護古蹟的意識</p>
--

社口楊宅文史~探險記 闖關遊戲設計の教師手冊

◆適合年齡：

國小二~六年級學生；國中學生則可再加深加廣

◆遊戲背景故事：

時光倒流到 100 多年前，你是一位小小時光探險家，來到臺中清水社口楊宅。這座古厝裡藏著許多祖先的智慧和故事，需要你運用觀察力和推理能力，一步步解開歷史的謎團！

◆遊戲目標：

1. 透過 6 個關卡的挑戰，了解楊宅的建築特色、歷史文化和先民生活智慧。
2. 蒐集六力-觀察力、理解力、應用力、判斷力、想像力、統整力，提升學習動機。()

◆小書製作說明：

<https://reurl.cc/2QeY6m>



★第一關：門第探祕~觀察力

◎教學目標：讓學生了解傳統建築門第的象徵意義和實用功能

◎補充資料：

門檻設計

- 古代門檻高度與家族地位成正比
- 楊宅門檻約 30-40 公分，顯示其望族地位
- 門檻也有防水、防蟲、阻擋邪氣的實用功能

色彩象徵

- 紅色：在中國傳統文化中代表吉祥、喜慶、避邪
- 朱紅色門扇：只有官宦之家或富商巨賈才能使用
- 門神彩繪：保護家宅平安的信仰表現

裝飾圖案

- 花鳥圖案：牡丹（富貴）、梅蘭竹菊（四君子）
- 吉祥文字：福、祿、壽、喜等
- 幾何紋樣：回紋、雲紋等，具裝飾和象徵意義

◎解說地點：楊宅大門前 🔍 仔細觀察楊宅的大門有哪些特色：

📌 門上有什麼特殊的裝飾圖案？

→ **動物圖案** 龍、獅子：代表權力、威嚴和吉祥。

蝙蝠：因「蝠」與「福」同音，象徵福氣。

神獸（如饕餮）：用來驅邪避災。

→ **植物圖案** 牡丹、菊花：象徵富貴和高潔。

松、竹、梅、蘭：代表君子品德，如松柏常青，竹節高風亮節等。

→ **文字圖案** 如「福」、「祿」、「壽」、「喜」等字樣，寄託著對美好生活的嚮往。

→ 門神和裝飾都有保護家宅的意思

📌 門檻為什麼要做得這麼高？

→ 古時候的門檻高度和身份地位有關，《禮記》：「大夫士出入君門，不踐闕。」

→ 功能上可防塵、防水淹、防風、防動物進入、聚氣聚財，以及風水上阻擋陰氣。

→ 不可踩門檻：防止木製門檻被踩破、對先人的敬重。

📌 紅色的門有什麼特殊意義？

→ 紅色在傳統文化中代表喜慶、吉祥、活力和生命力，是驅邪避凶、帶來好運的顏色。

→ 這種觀念體現在春節、婚禮等重要場合的裝飾和習俗中。

→ 代表忠誠、勇氣和權威：

ex: 京劇臉譜中的紅色→忠勇的正面角色；皇帝批奏摺的「朱砂紅」→權力

→ 硃砂（紅色顏料）有防腐防蟲效果。

📌 還有哪些物品也用紅色呢？請舉例 2 項

→ 春聯、紅包、紅色禮服、紅蛋、紅龜粿、紅湯圓、插春仔花

★第二關：建築密碼~理解力

◎教學目標：理解三合院建築的空間配置和環境適應性

◎補充資料：

三合院形制

- 由正廳、左右護龍組成「冂」字型
- 中央天井（中庭）為核心空間
- 體現儒家「禮制」思想和「家族團結」概念

燕尾翹脊

- 屋脊兩端向上翹起，形似燕子尾巴
- 象徵意義：飛黃騰達、家運昌隆
- 實用功能：增加屋頂排水效果，減少積水

天井功能

- 採光：為室內提供自然光線
- 通風：形成空氣對流，調節溫濕度
- 排水：收集雨水，導入排水系統
- 風水：「四水歸明堂」，象徵財富匯集

◎解說地點：三合院中庭 站在中庭，環顧四周，感受古人建築之美：

✦三合院的格局為冂字形，由 正廳 和左右 護龍 組成中央有開放的埕或庭院。

→傳統民宅建築分為四類：一條龍、單身手、三合院、四合院

→廳房正中央的一間是正廳或正身，供奉神佛及祖先牌位，是家庭祭祀中心，也是接待賓客的地方，婚喪喜慶的主要地點。兩旁垂直的屋宇就叫做「護龍」。

→左青龍右白虎，以左為尊。

→一條龍：「一」字形，只有正身沒有左右的護龍

單身手：「L」字形，只有單邊護龍，別稱「轆轤把」

三合院：「冂」字形，正身左右平均興建護龍，形成院落空間，具有圍護的功能，是最常見的農村屋宅型態。俗稱「正身帶護龍」或「大厝身，雙護龍」。

四合院：「口」字形，三合院前面的開口加上圍牆，空間封閉私密性高，一般三合院會在屋前種植一排竹子或爬藤植物，達同工異取之妙。

✦屋頂上尖尖的造型像 燕子 的尾巴，代表尊貴的地位。

→燕尾翹脊像燕子尾巴，象徵飛黃騰。

→常見於廟宇、官宅，代表崇高的地位與對神的敬意

✦三合院內的「埕」，在以前有許多功用，請寫出三項：

→三合院中間俗稱「稻埕」，又稱「門口庭」

→農事用途：曝曬農作物（如穀物）的場地

生活空間：家人聚集、休息，小孩玩耍的場所

社交與節慶：舉辦宴會、家族聚會的熱鬧場地

風水與環境：傳統觀念認為，埕具有「聚氣」的功能

通風與採光：曝曬的地方，所以又稱「禾埕」。

★第三關：生活智慧~應用力

◎教學目標：體會古代生活的巧思和環境適應能力

◎補充資料：

照明設備

- 油燈：使用植物油（如菜籽油、桐油）
- 蠟燭：蜜蠟或白蠟製成，較昂貴
- 燈籠：紙製或絹製，可移動照明
- 燈台：固定式照明設備，常見於廳堂

食物保存

- 醃漬法：用鹽巴醃製蔬菜、肉類
- 曝曬法：製作乾貨，如菜乾、魚乾

- 窖藏法：地下挖洞儲存根莖類
- 煙燻法：用煙燻製肉類，延長保存期

廚房設計

- 灶台朝向：考慮風向，避免油煙倒灌
- 煙囪位置：設於屋頂適當位置，利於排煙
- 水井位置：通常設於廚房附近，方便用水
- 儲物空間：米缸、菜櫥等，防潮防蟲

◎解說地點：廚房及生活空間 🔍 探索古代的生活空間，發現古代生活的巧思：

♥ 以前沒有冰箱，食物如何保存呢？提示 1-醬瓜：醃製 提示 2-龍眼乾：曝曬

♥ 古代沒有電燈，晚上怎麼照明呢？

→ 使用油燈、蠟燭照明

♥ 發揮你的創意，設計一台【穿越時空的冰箱】

★第四關：砌牆工藝~判斷力

◎教學目標：認識傳統砌牆工藝和建築技術

◎補充資料：

斗砌牆構造

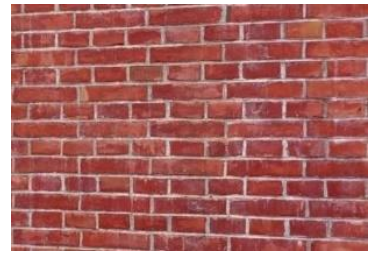
- 材料：手工紅磚，尺寸約 23x11x6 公分
- 砌法：「順丁相間」或「人字砌」
- 黏合劑：石灰、糯米漿、紅糖等天然材料
- 厚度：通常為一磚半到兩磚厚（約 35-50 公分）

工藝特色

- 排水性：磚縫利於水氣排出，防潮效果佳
- 彈性：天然黏合劑有韌性，能適應地震搖晃
- 保溫性：磚材和砂漿層有良好隔熱效果
- 耐久性：百年以上仍保持結構穩定

砌磚技術

- 「三一工法」：三分砂漿，一分磚塊
- 水平垂直：確保牆面平整堅固
- 砌縫處理：勾縫、壓縫等收尾工序
- 轉角處理：採用「咬合」方式增加強度



◎解說地點：楊宅外牆 🔍 仔細觀察楊宅的斗砌牆，欣賞古代工藝之美：

♥ 牆壁是磚塊建造的，它們是怎麼排列的呢？請畫下來。

（英式砌磚：丁/順排列、灰縫整齊）

♥ 不用水泥，古代的磚塊就能黏在一起，請問是用了什麼天然材料當黏合劑？

→ 用石灰、糯米等天然材料當黏合劑

★第五關：龍行屋脊~想像力

◎教學目標：解讀傳統屋脊的文化意涵和建築美學

◎補充資料：

馬背式屋脊

- 造型特色：屋脊起伏如馬背線條
- 層次變化：通常有 3-7 個起伏
- 材料工藝：多用灰塑或剪黏裝飾
- 地域特色：閩南建築的經典元素

五行理論

- 基本概念：金、木、水、火、土五種元素
- 屋脊應用：五個起伏代表五行調和
- 風水意義：達到陰陽平衡、萬事和諧
- 文化內涵：體現中國古代的宇宙觀

裝飾藝術

- 剪黏工藝：用彩色碎瓷片拼貼圖案
- 灰塑技術：石灰泥塑造立體造型
- 常見題材：龍、鳳、花卉、吉祥圖案
- 色彩運用：多用青、綠、黃等鮮豔顏色

◎解說地點：楊宅屋頂前 🔍 抬頭觀察屋脊的造型，思考五行山牆的奧秘：

🔍 屋脊的形狀像什麼動物的背部？牛 虎 馬 狗

→屋脊造型如馬背起伏，稱「馬背式」：位於屋頂曲脊和垂脊銜接處的鼓狀突起。

🔍 「山牆」是指建築物兩側的牆面形狀如同山一般。你知道【五行山牆】指的是哪五行嗎？

→金、木、水、火、土，象徵陰陽調和。

金形圓、木形直、水形曲、火形銳、土形方

🔍 試看看畫出楊宅山牆的形狀 😊



★第六關：三合院の智慧~統整力

◎教學目標：理解三合院空間配置的功能性和文化性

◎補充資料：

空間階層

- 正廳：最重要空間，供奉祖先、接待賓客
- 護龍：家族成員居住空間，左右對稱
- 天井：公共活動空間，也是儀式場所
- 門廳：過渡空間，連接內外

功能配置

- 長幼有序：正廳為長輩空間，護龍依輩分分配
- 男女有別：通常男性居左護龍，女性居右護龍
- 公私分明：正廳為公共空間，護龍為私人空間
- 主僕有等：主人居正廳護龍，僕人居偏房

環境適應

- 座向選擇：坐北朝南，冬暖夏涼
- 通風設計：中庭形成風道，促進空氣流通
- 採光考量：天井引入自然光，節省照明
- 排水系統：屋頂雨水匯集至天井，再導出

◎解說地點：楊宅整體建築群 🔍 看看楊宅整體的建築群，理解三合院的空間配置：

🔍 三合院圍成口字形的好處有哪些？

→口字形圍合，形成私密的家族空間，冬天防風，夏天通風。(坐北朝南)

🔍 護龍的屋頂高度和正廳有什麼差別？

→正廳通常最高大、最華麗，尊卑的概念。

🔍 三合院的護龍和正廳之間用什麼連接在一起呢？

→透過走廊相連，形成完整的生活動線



○護龍和正廳之間用什麼連接？

麼差別？

○護龍的屋頂高度和正廳有什麼差別？

哪些？

○三合院圍成口字形的好處有

★看看楊宅整體的建築群，理解三合院的空間配置：

第6關~三合院の智慧 (統整力)

我的旅行隨筆...



★六力並進你最棒~ (觀察力、理解力、應用力、判斷力、想像力、統整力)



○試看看畫出楊宅山牆的形狀

【五行山牆】指的是哪五行嗎？

「山牆」是指建築物兩側的牆面，形狀如同山一般。你知道


屋脊的形狀像什麼動物的背部？

★抬頭觀察屋脊的造型，思考五行山牆的奧秘：

第5關~龍行屋脊 (想像力)

社口楊宅文史

~探險記



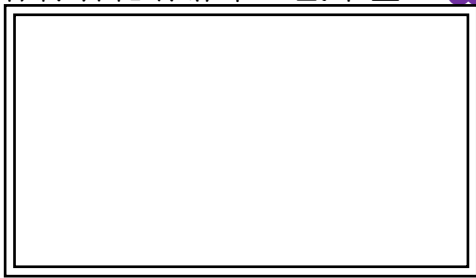
☆時光倒流到100多年前，你是一位小小時光探險家，來到臺中清水社口楊宅。

☆這座古厝裡藏著許多祖先的智慧和故事，需要你運用觀察力和推理能力，一步步解開歷史的謎團！Let's go

◎透過6個關卡，了解楊宅的建築特色、歷史文化和先民生活智慧。



不用水泥，古代的磚塊就能黏在一起，請問是用了什麼天然材料當黏合劑？



★牆壁是磚塊建造的，它們是怎麼排列的呢？請畫下來。

第4關~砌牆工藝 (判斷力)

第1關~門第探祕 (觀察力)

★仔細觀察~ 楊宅的大門有哪些特色：

○門上有什麼特殊的裝飾圖案？

○門檻為什麼要做得這麼高？

○紅色的門有什麼特殊意義？

○還有哪些物品也用紅色呢？

請舉例2項：



第2關~建築密碼 (理解力)

★站在中庭，環顧四周，感受古人建築之美：

☆三合院的格局為口字形，由_____和左右_____

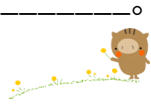
組成中央有開放的埕或庭院。

☆屋頂上尖尖的造型像_____

的尾巴，代表尊貴的地位。

☆三合院內的「埕」，在以前

有許多功用，請寫出三項：



○發揮你的創意，設計一台【穿越時空的冰箱】

○古代沒有電燈，晚上怎麼照明呢？

提示-龍眼乾： 提示-醬瓜：



○以前沒有冰箱，食物如何保存呢？

第3關~生活智慧 (應用力)


113-114年度臺中市有形文化資產教育推廣基地

海線文資共創計畫

指導單位：文化部、臺中市政府

主辦單位：臺中市文化資產處

承辦單位：113-114年度臺中市有形文化資產教育推廣基地

( 愛社享生活文化有限公司)

