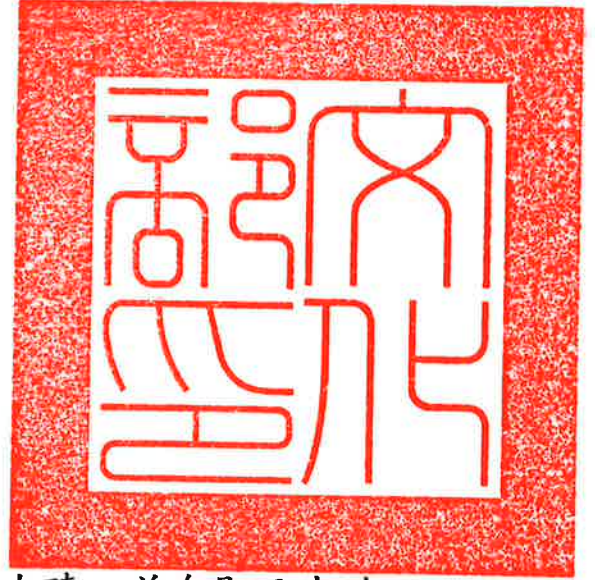


文化部 公告

發文日期：中華民國 108 年 4 月 25 日
發文字號：文授資局蹟字第 10830044411 號



主旨：公告指定「路思義教堂」為國定古蹟，並自即日生效。

依據：文化資產保存法第17條第3項、古蹟指定及廢止審查辦法第5條。

公告事項：

一、古蹟名稱：路思義教堂。

二、種類：教堂。

三、位置或地址：臺中市西屯區臺灣大道4段1727號。

四、古蹟及其所定著土地範圍之面積及其地號：

(一)古蹟範圍：臺中市西屯區國安段7160建號路思義教堂本體，建物面積460.19平方公尺。

(二)古蹟定著土地：臺中市西屯區國安段569地號(部分)地號，共計1筆土地(詳附圖)。

(三)定著土地面積：6,635.41平方公尺。

五、指定理由：

(一)具高度歷史、藝術或科學價值：

1. 歷史價值：自1865年聖約翰大學創校開始，基督教會有意識的藉由興辦教育以傳揚其宗教思想。創校興學是西方的教會系統急欲進入中國地區的手法之一，出資者為西方教會，設計者也多為西方建築師與事務所，卻普遍以當地所熟知的意象營造建築，藉以增加地區民眾對其宗教意識形態的接受程度。透過東海大學的設立、規劃與實現，見證了基督教會透過創校

興學宣揚其宗教思想的時代背景。

2. 藝術價值：

- (1) 東海校園的核心是路思義教堂，其區位與特殊造型更表現出與眾不同的神采，承載歷史建築所具有的特殊結構形態和紀念性。校園建築以傳統三合院民居生活情境取代官式意識形態，與教堂建築形式明顯區隔，呈現自然的空間感與謙遜的營造態度。
 - (2) 在美學層次上，路思義教堂的實踐，轉借了西方現代主義，並加以地域詮釋。在時間與觀念上，接近現代歐洲前衛主義建築形式。路思義教堂在空間體驗、結構系統、材質美感上皆已臻化境，優美地整合為一動人的傑作。路思義教堂融入現代主義的思考邏輯，將地域傳統的特性重新抽象化地詮釋傳統意涵，形成一個純粹的作品。這種藉由結構自身的「形式」統合外型，兼具傳統與創新的設計想法，將傳統道家思想「無而後有，虛而後實」闡述於建築上，更將薄殼結構向前推至「亦柱、亦樑、亦牆」的新意境。有機、穿透式的空間處理方式也讓教堂充分融入周邊環境；在牆與四周地面銜接處做了一個凹槽，也加深了路思義教堂的四面曲牆，由高處看似從土地長出來，讓土地與建築合而為一，達到建築最高境界。
- (二) 表現各時代營造技術流派特色：路思義教堂由屋頂與牆合而為一，四片曲面完全分開，在間隙設置天窗及前後窗。進入教堂後視線被雙曲面引伸將導向上，強化了教堂空間矗立高聳的空間流動感，復以從盡端射入的自然光線，使人們產生對宗教崇敬之心。教堂外牆鋪設黃色琉璃菱形面磚，與傳統宗教建築屋瓦色澤相若；面磚上有乳突釘頭，類似傳統建築中穿瓦衫牆壁。而整體教堂造型卻是源自於現代建築的圓錐雙曲面構造，充份顯現出傳統與現代匠作的巧思。教堂內部空間善用建築構造的物理環境特色，打造出煙囪效應的「重力換氣」（或稱「浮力換氣」）原理，使室內氣流隨溫度變化自然流動，滿足在物質匱乏年代中環境控制之技術。
- (三) 具重要性：路思義教堂設計曾刊登於1957年3月號的《Archite

ctureForum》(建築論壇)及同年8月號的《Architectural Record》,為臺灣建築設計界之罕見。1974年3月郵政總局曾將路思義教堂印製為臺灣風景區郵票發行,亦足見其代表性。2014年,路思義教堂獲選為蓋提基金會(Gatty Foundation)「Keeping It Modern」全球十大卓越的現代建築作品之一。

(四)保存完整並為各時代或某類型之典範:路思義教堂自落成、獻堂之後,保存完整一直維持建築原貌,並持續作為假日禮拜之使用。路思義教堂的設計,歷經木構造、鋼結構與木構造,到鋼筋混凝土(R.C.)構造這一段曲折的過程。最終在結構、穩定性、內部使用和外觀等因素的多重考量下,確立為四片分離、亦牆亦屋頂的鋼筋混凝土雙曲線結構,每片曲面在與地面及頂端相接部份則為直線,外表形成圓錐雙曲面(Conoid hyperboloid)內面支撐以菱形格子梁系統,結構合理堪稱現代鋼筋混凝土結構設計之典範。

六、法令依據:符合《古蹟指定及廢止審查辦法》第2條規定。

七、本公告期間為三十日。

八、本古蹟請管理人依法妥善保存維護;對本處分書如有不服,請依訴願法第14條及第58條規定,自本件處分書達到(或公告期間30日期滿)之次日起30日內,繕具訴願書逕送本部(地址:24219新北市新莊區中平路439號南棟13樓),由本部轉送訴願管轄機關(行政院)提起訴願。

部長 鄭麗君