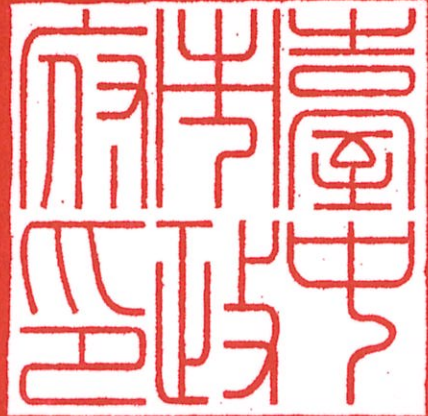


檔 號：

保存年限：

臺中市政府 公告

發文日期：中華民國102年3月14日
發文字號：府授文資二字第1020036038號
附件：公告表乙份。



主旨：公告登錄「傳統竹雕」為傳統藝術。

依據：文化資產保存法第59條及傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法第4、6條。

公告事項：

- 一、名稱：傳統竹雕
- 二、類別：傳統工藝美術
- 三、保存者：陳春明
- 四、登錄理由：

(一)竹雕不似木雕可深刻，且為彎曲面，具困難度；陳春明先生之竹雕工藝家學淵源，其作品具深刻藝術性、特殊性、地方性，傳統、現代兼容並蓄，為全國性知名藝師，符合傳統藝術登錄審查基準，值得登錄保存。

(二)保存者經本市傳統藝術文化資產審議委員會議審議，評定符合傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法第2條第1款「藝術性、特殊性及地方性」等3項審查基準。

五、利害關係人如有不服，依文化資產保存法第9條、訴願法第14、56及58條規定，得自本公告期滿之次日起30日內，繕具訴願書向文化部提起訴願。

胡志強

傳統藝術登錄公告表

名	稱	傳統竹雕
類	別	傳統工藝美術
藝能或技藝特色		<p>竹木雕刻歷史悠久，竹雕被視為藝術作品，主要源自於文人於竹上銘刻詩文、圖畫或印章等，宋代文人雅士多喜以竹雕疏表心意，於竹片雕刻山水、花鳥蟲魚，至明代更融入建築庭園裝飾，至明末清初盛極一時。</p> <p>臺灣於氣候上適合竹子生長，竹器、竹藝亦曾盛行，已故竹雕前輩陳正氣先生曾言「竹雕之竹，首重於老，其次需造型奇特，竹質豐厚而不裂。」可見竹材之於竹雕之重要性；而此則端賴創作者對於竹材處理及竹子特性之充分瞭解與其雕刻技藝純熟，創造竹雕之藝術風華。</p>
所在地		臺中市
保存者基本資料	姓名	陳春明
	聯絡地址	臺中市北屯區
登錄理由及其法令依據		<p>一、竹雕不似木雕可深刻，且為彎曲面，具困難度；陳春明先生之竹雕工藝家學淵源，其作品具深刻藝術性、特殊性、地方性，傳統、現代兼容並蓄，且為全國性知名藝師，符合傳統藝術登錄審查基準，值得登錄保存。</p> <p>二、保存者經本市傳統藝術文化資產審議委員會議審議，評定符合傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法第2條第1款「藝術性、特殊性及地方性」等3項審查基準。</p> <p>三、依據：文化資產保存法第59條及傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法第4、6條。</p>