牛罵頭遺址文化園區

Niumatou Culture Park 牛罵頭遺跡文化パーク

臺中市定考古遺址

清水舊稱「牛罵頭」,1943年由日籍學者國分直一發現,為臺中市最早指定的考古遺址。遺址保存的文化層與近三千年來臺灣中部及四海岸平原史前人類活動關係密切,亦可窺見歷史時期中部平埔社群與消代減人族經的百動關係。

牛罵頭遺址文化園區

日治時期牛鼠頭者去演赴所在地為清水壽社,戰後改為陸維清水營區 蘇提幾次使用功能的變動破壞了選地的完整性。民國91年(2002年)豪中 蘇文化局設置 (牛鳳頭選赴文化園區),以保存維護選地與再利用為宗 首,透過教育推廣。前使題北新生,發揮教育、觀光、遊憩等多元功 能,讓至民共享養則的火化資本

Taichung City's Designated Histone Site

Niumatou is the previous name of the Qingshui area and the site was discovered by the Japanese scholar Rokulav Moschi in 1943. It was designated by the Taichung County Government as the first archaeological site. The culture layers of aite indicating the 3000 years association of the human activities in the catch a glimpse into the interaction between the Pingou Tribe and the Han Chinese during Qing dynaxiy in central Taiwan.

Niumatou Cultural Park

During the Ispansee Occupation of Taisona (1885-1895), Kiyomizu Jini wa located at Nimutoni Stee. After the end of World War II, the site was transformed to be the base of the Chinghard Army (R.O.C.). After several multi-functional constructions, much of its original integrity us not over time. For preserving and protecting the archaeological site with the purpose of recovarion, Tachang County Covernment established the Nimutano Cultural Parls in 2002. It is expected on a there the full fundament of multiple functions for admirant plan cultural resources with the epublic agalacticing, and exceeding the control of the control of

台中市市定考古遺跡

牛馬頭遺跡は、台中市で最初の市指定更勝であり、日本人学者の国分亩一氏に よって1943年に発見されてから、清水地区の旧称である5十里頭」の名称で埋 ばれるようになり、台湾で初かて命名された考古遊かとった。遠跡の文化層 は、約三千年前の台湾中部と西海津平野部における先史時代の人類活動と密 接な関係が見られるほか、有史時代の台湾中部に移らす平端泉と清留時代の 環形象との変態を発している。

牛罵頭遺跡文化パーク

日本統治時代、平原頭護和の所に毎には清水神計が立ていたが、第二次世界 大衆衛法等がの当後地位地で多を受えた、数回にかたの制度を要を終て、適勝 本来の姿が損なわれてしまったため、台中県文化局は民国91年(2002年)に、 適勝の資存線状と時月明を億時に、「平原頭道路文位ゲークル変立。国民公員 でごの責権などは要を共行できる人。教育を超して適勝の背及を図るご で、学習・規形・レジャーなどの機能を発揮できる場として、道路の保存および周 辺鏡後の再生を目指している。

◆ 查中市文化資產處



全區示意圖

① 一號棟 |視聽室、展示室 Audio-visual Room / Exhibit Room 副聯次/展示例

② 二號棟 |展示室 Exhibit Room

③ 三號棟 |拍瀑拉文化基地 Papora Cultural Site パポラ節文化センター

● 四號棟 |體驗館、展示館 D.I.Y. Room/Exhibit Room 体験教室層示室

⑤ 五號棟 |展示室 Exhibit Room 展示率

⑤ 六號棟 |文物典存室(不開放) Storage Room (No visit) 文献家(立ち入り禁止)

プ 七號棟 | 恆温典藏室(不開放)
Collection Store-room (No visit)
文献率(毎温) (立ち入り禁止)

③ 八號棟|辦公室、警衛室 Office 斯森家/樂編家

● TP3探坑 Fest Pit 3

m 南勢坑遺址文化層斷面 Cultural Stratum Section of Nanshike