

臺中市「傳統藝術」107年第1次審議委員會議紀錄

會議日期：107年4月24日

原登錄傳統工藝美術類		
序號	案名	決議
(一)	陶藝·保存者蔡榮祐重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(二)	傳統竹雕·保存者陳春明重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝
(三)	戲臺布景彩繪·保存者侯壽峰重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(四)	漆藝·保存者賴作明重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(五)	漆工藝-木胎漆器·保存者劉清林重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(六)	陶藝·保存者李幸龍重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(七)	刺繡·保存者劉千韶重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(八)	蘭草編·保存者朱周貴春重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(九)	獅頭製作·保存者陳銘鴻重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(十)	漆工藝-蓬萊塗·保存者吳樹發重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(十一)	粧佛·保存者葉勇助重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(十二)	泰雅族男子傳統工藝·保存重新登錄為傳統工藝者： Pasang·Pihaw 賴福來	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。 劉金盛已歿，不列入本次重新登錄。
(十三)	緯絲·保存者黃蘭葉重新登錄為傳統工藝重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(十四)	造劍·保存者陳遠芳重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
(十五)	大甲鐵壺·保存者黃天來重新登錄為傳統工藝	出席委員10人全數同意，重新登錄為傳統工藝。

(十六)	漆工藝-夾紵漆器·保存者廖勝文重新登錄為傳統工藝	出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統工藝。
原登錄傳統表演藝術類		
序號	案名	決議
(一)	北管戲曲保存團體臺中市南屯區景樂軒業餘戲劇研究學會	經出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統表演藝術。
(二)	南管戲曲-保存者林吳素霞	經出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統表演藝術。
(三)	亂彈戲·保存者潘玉嬌	經出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統表演藝術。
(四)	南管音樂·保存團體-清雅樂府	經出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統表演藝術。
(五)	泰雅族傳統樂器口簧琴樂舞·保存者 Payas·Temu 楊德福	經出席委員 10 人全數同意，重新登錄為傳統表演藝術。