

2024《探索臺中文化資產建築之美》手機攝影徵件計畫 活動簡章

一、活動宗旨

隨著科技進步，用手機隨手拍攝也能記錄精彩瞬間，為促進並發揮地方文化資產保存之意義價值，藉由手機攝影徵件計畫讓民眾親自踏訪海線歷史文化建築，了解先民生活的軌跡、深化對土地的認識與認同，並認識其建築的美學與故事。

二、攝影題材

1. 以「臺中市海線地區建築類文化資產」為主題（行政區包含清水、梧棲、沙鹿、大安、大甲、外埔、龍井、大肚等共八區）。
2. 有形文化資產建物可參考下列清單：

表 1：攝影徵件計畫指定文化資產清單

行政區	文化資產類型	文化資產名稱	開放情形
清水	古蹟	清水社口楊宅	開放時間：南棟及蘭室每週三至週日 10-16 點，週一、二休館。 註：中棟因有原住戶居住，為維護住戶生活品質，故不開放進場拍攝，但可拍外圍。
清水	歷史建築	清水大楊原美軍油庫設施	開放時間：每週六上午 10-12 點。
清水	歷史建築	高美燈塔	園區開放時間：每週一至週日 9-19 點。 註：開放參觀區域為高美燈塔園區，但不包含民宿房間及燈塔內部。
清水	歷史建築	縱貫鐵路（海線）清水車站	開放時間：依清水車站開放時間自由進出。
清水	古蹟	清水公學校	校園開放時間：每週一至週五 5:00-

行政區	文化資產 類型	文化資產名稱	開放情形
			6:30、16:30-20:50。 每週六、日 8:00-20:30(國定假日校園不開放)。 註：建築室內空間不開放。
清水	歷史建築	清水公學校日式宿舍群	校園開放時間：每週一到週五 5:00-6:30、16:30-20:50。 每週六、日 8:00-20:30(國定假日校園不開放) 楊肇嘉先生紀念館(日式宿舍前兩棟)：每週六、週日 10:00-16:30 開放入內參觀，其餘時間不開放。 註：建築室內空間不開放。
清水	歷史建築	清水震災紀念碑	開放時間：此為開放空間，可自由進出、隨時開放。
清水	歷史建築	鰲峰山營區及原清水神社遺構	園區開放時間：每週二至週日 9-17 點，週一休館(國定假日休假)。
清水	古蹟	清水黃家瀨園	開放時間： 8/28 (三)、8/31 (六)、 9/4 (三)、9/6 (五)、 9/13 (五)、9/21 (六)的上午 9:30-12:00。
清水	聚落建築群	原清水信義新村	開放時間：每周二至周日 09:30~17:30(國定假日休假)
梧棲	古蹟	原梧棲警察官吏派出所及宿舍群	開放時間：每天 10-18 點
梧棲	古蹟	梧棲真武宮	開放時間：每天 8-21 點
大甲	古蹟	縱貫鐵路海線·日南車站	開放時間：依日南車站開放時間自由進出。

行政區	文化資產 類型	文化資產名稱	開放情形
大甲	古蹟	大甲文昌祠	開放時間：每天 7-19 點
大甲	古蹟	林氏貞孝坊	開放時間：此為開放空間，可自由進出、隨時開放。
大肚	古蹟	縱貫鐵路海線· 追分車站	開放時間：依追分車站開放時間自由進出。
大肚	古蹟	磺溪書院	開放時間：每天 9-16 點

資料來源：文化資產處官方網站

三、 參賽資格：十八歲以上愛好攝影人士，均歡迎報名參加。

四、 徵件時間：即日起至 2024 年 09 月 22 日止。

五、 收件方式

1. 網路線上報名。

報名網址：



- 請填寫 google 表單 中所需個人資料 (作品名稱、拍攝作品之創作理念 (150 字上限)、攝影者姓名、聯絡電話、拍攝地點、拍攝日期) 並於表單中上傳參與徵件之攝影作品 (原始檔案) 及完成簽署之授權書。(授權書如需索取紙本，可洽清水社口楊宅服務中心。)
- 主辦單位收到報名作品後，會於上班日主動回覆 email 確認收件。

六、 評選辦法

審查共分為二階段，第一階段初審於收件截止後，由審查委員會依照收件內容、參賽資料完整度與作品評分標準進行第一階段初審，通過初審之作品將公告於「合院日常」FB 粉絲專頁進行網路人氣票選，依按讚數佔 30%，與初審技術評分 70% 之分數配比，綜合統計後，決出最終名次（前三名、網路人氣獎以及佳作數名）。

作品評分：

- ✧ 技術評分 70%（參考作品主題性、藝術性、攝影技巧及構圖）
- ✧ 網路人氣評分 30%（參考作品按讚數）

七、 獎勵方式

第一名	第二名	第三名
獎狀一張 獎金 3000 元 清水楊宅攝影展展出 2025 年文化曆五本	獎狀一張 獎金 2000 元 清水楊宅攝影展展出 2025 年文化曆五本	獎狀一張 獎金 1500 元 清水楊宅攝影展展出 2025 年文化曆五本

★前三名作品均收錄於 2025 年文化曆。

網路人氣獎	佳作
獎狀一張 清水楊宅攝影展展出 2025 年文化曆一本	獎狀一張 清水楊宅攝影展展出 2025 年文化曆一本

★網路人氣獎、佳作等作品，將參酌拍攝主題，挑選 9 幅作品收錄於 2025 年文化曆。

八、 比賽規則：

1. 請使用手機拍攝，不得使用相機、空拍機。
2. 每人限制繳交最多 3 張作品，且每張照片所拍攝之文化資產均不相同。
3. 攝影作品僅可調整亮度、對比度、飽和度、銳利度；不得抄襲、重

製、拷貝、加色、重曝 (含機內重曝)、合成 (包括增減原始影像元素)、連作 (組照) 不收，亦不得使用 AI 運算成品或修圖。

4. 請提供解析度 1000 萬像素 (PIXELS) 以上，長寬比無限制，照片電子檔每張至少 1 MB 以上、不超過 10MB 為限，僅接受 J P E G 或 J P G 檔案。
5. 投稿作品不得為已參加其他攝影比賽之作品。
6. 照片拍攝時間限為 2024 年迄今之作品。
7. 投稿作品請自行備份留底，所有投稿作品不論取錄與否均無法退件。
8. 本次徵件不接受含有註記以及浮水印的參賽作品。
9. 參賽者需擁有參賽作品的所有權及原創著作權，且該作品未參加過比賽得獎、且未經出版、展覽 (個人臉書網站、社群媒體不在此限)，若作品著作權有爭議或已賣斷者請勿參與徵件。
10. 獲選作品若有偽造、合成、拷貝等人為後製或經檢舉曾參加任何公開攝影比賽得獎或展出，查證屬實，將依法除名，獎位不遞補；已領取獎項者，主辦單位將追回獎金、獎狀及所有獎品。若涉及法律責人則由參與徵件者自行負責，概與主辦單位無關。
11. 違反規定者，不予評審；有關引發之爭議則由參與徵件者自行負責。

九、 徵件相關期程

時間	項目
9/22	攝影作品收件截止
9/23-9/27	進行第一階段初審
10/01-10/13	網路人氣票選截止
10/15	公告得獎名單
11/30	印製 2025 年文化曆
114 年	辦理攝影展暨頒獎儀式

十、 附則

1. 如作品電子檔於傳送中有損壞，主辦單位恕不負責。
2. 凡參與徵件者視同同意本次徵件辦法規定，主辦單位取得參與徵件者授權之同意後，得以行使授權書同意之行為，主辦單位均不另致酬。
3. 主辦單位對於本簡章內容及活動保有一切解釋、補充說明、修改、暫停或取消一部或全部之權利，如有未盡事宜，得隨時修改並於本網站上公布訊息週知，不另行個別通知。
4. 得獎之獎金均依所得稅法規定扣繳所得稅。

十一、授權書必須填寫

十二、投稿即代表同意以上條款。

指導單位：文化部、臺中市政府文化局

主辦單位：臺中市文化資產處

協辦/執行單位：愛社享生活文化有限公司

聯繫窗口：陳小姐 / isearch2018@gmail.com

2024《探索臺中文化資產建築之美》手機攝影徵件計畫

【報名表暨作品著作財產權無償授權使用同意書】

【報名表】			
參賽作品名稱			
拍攝地點		拍攝日期	年 月 日
參賽者姓名		聯絡電話	(手機) : (室內) :
參賽者 身份證字號 (或護照號碼)		出生日期	年 月 日
通訊地址			
電子信箱			
參賽作品說明 (150 字以內)			

【作品著作財產權無償授權使用同意書】

1. 本人保證參賽作品確係本人之原創作品，且未曾於其他攝影比賽得獎，絕無侵害他人著作權或違反其他法律情事。若涉有抄襲、仿冒、頂替冒名等侵權情事，經查證屬實者，由主辦單位取消參賽資格或得獎資格(該獎項即從缺不予遞補)；已領取獎項者，應繳回獎品或獎金等財物。所侵害之法律與賠償責任均由本人自行負責，概與指導單位、主辦單位、協辦/執行單位無關。
2. 凡繳交作品完成報名者，即視為同意遵守參賽規則，以及同意授權主辦單位依法蒐集、處理、利用其所有個人資料。
3. 本人同意參賽作品(包含參賽作品、作品說明、註解文字等內容)，如獲得本活動獎項者，其著作財產權無條件授權主辦單位公務使用，包括下列權利：重製權、編輯權、改作權、公開展示權、公開播送權、公開上映權、公開傳輸權，以及廣告宣傳、刊印等相關文宣品與衍生品之各類型態媒體出版發行權利，以及主辦單位將上開權利轉授權第三者使用(限公務機關於公務使用)之權利，且不受時間、地域、次數及方式之限制，主辦單位均不另予通知及致酬。本人允諾不對主辦單位及其授權第三者行使著作人格權。

本人對於以上內容皆已詳細閱讀並同意遵守。

立書人簽章：_____

身分證字號：_____

電話：_____

日期：中華民國_____年_____月_____日

2024《探索臺中文化資產建築之美》手機攝影徵件計畫

《個人資料保護法聲明》

依據個人資料保護法(以下稱個資法)第八條第一項規定，為了確保使用者之個人資料、隱私及權益之保護，當您已閱讀並同意「個人資料保護法聲明」時，即表示您願意報名時將個人資料於合理利用範圍內提供本處蒐集、處理及利用，並具有書面同意之效果。

一、個人資料蒐集目的：

為舉辦「2024《探索臺中文化資產建築之美》手機攝影徵件計畫」，蒐集、處理與利用個人作品資訊並核對報名資格。

二、個人資料蒐集類別：

姓名、出生日期、身分證字號、地址、電話(含手機)、電子信箱等資料。

三、個人資料利用範圍：

1. 期間：本活動辦理競賽、展示及推廣期間。
2. 地區：國內。
3. 對象及方式：本處與勞務委託契約關係之廠商得以所提供的個人資料確認身分、進行聯絡、提供本處辦理本活動辦理競賽、展覽等相關服務及資訊，以及其他與文化資產教育推廣相關目的之使用方式。

四、依據個資法第三條規定，您就個人資料得行使下列權利：

1. 請求查詢或閱覽。
2. 請求製給複製本。
3. 請求補充或更正。
4. 請求停止蒐集、處理、利用或删除。

五、如您未提供個人資料時，將可能對報名權益造成影響。

參賽人簽章：_____

中 華 民 國 年 月 日