

# 臺中市民俗提報表

## 一、基本資料及同意書

113. 5. 30 修

本\_\_\_\_\_茲依文化資產保存法第 89 條，向臺中市政府提報\_\_\_\_\_案  
登錄民俗，並同意配合下列事項：

- 一、 同意本清冊圖文資料授權主管機關辦理民俗列冊追蹤及審議程序必要之重製、改作或編輯及傳輸、展示；若經指定，同意其詮釋資料(包括簡介描述文字、瀏覽小圖)以開放資料(Open Data)方式公開瀏覽及傳輸。
- 二、 主管機關得依本表進行初步檢核，缺漏項或未通過檢核者，未於期限內補正相關資料，主管機關可不受理案件。
- 三、 已詳細閱讀並同意接受民俗文化資產相關法令權利義務。

保存者／團體	單位名稱/姓名		統一編號/ 立案文號	
	登記地址			
	聯絡人		電話	
	通訊地址			
	Email			
檢附文件	<input type="checkbox"/> 一、基本資料及同意書 <input type="checkbox"/> 二、民俗提報資料表。 <input type="checkbox"/> 三、提報委託書(無委託者免附)。			
(簽名/單位用印)				

申請日期：        年        月        日

## 二、民俗提報資料表

名稱			
所屬族群	<input type="checkbox"/> 漢民族_____ <input type="checkbox"/> 其他_____		
型態 (可複選)	<input type="checkbox"/> 風俗 <input type="checkbox"/> 儀式、祭典、節慶(包括儀式、祭典、節慶之相關藝能,如陣頭) <input type="checkbox"/> 其他_____		參照本法施行細則第十二條:「民俗,包括各族群或地方自發而共同參與,有助形塑社會關係與認同之各類社會實踐,如食衣住行育樂等風俗,以及與生命禮俗、歲時、信仰等有關之儀式、祭典及節慶。」
舉行時間	國曆                    月                    日 農曆                    月                    日 其他_____	辦理週期	<input type="checkbox"/> 每年 <input type="checkbox"/> 每逢(隔)_____年舉行一次 <input type="checkbox"/> 不定期(_____)
所在地(行政區域)		舊地名	
傳承現況	<input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項_____		
<b>歷史軌跡</b>			
1. 說明此民俗之由來或發源地、變化、發展軌跡等,闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 民俗的名稱,可能有很多不同說法,有的是社群慣用的名稱,有的是官方使用的名稱;如有不同名稱,可逐一記錄。 可使用訪談資料或歷史文獻協助說明,唯須註明來源。			
<b>特 色</b>			
進行方式	描述此民俗項目的進行過程,如其如何開始與結束、中間經過的儀式等。		
重要特徵	1. 描述此民俗項目中可作為民俗無形文資的核心保護對象,如可反映族群或地方社會生活與文化特色的內容要項與特徵、較早流傳下來的實踐方式與表現形式等。 2. 包括構成某民俗項目之知識與實踐系統整體內涵,例如,活動流程與主要內容、參與者與執行方式等。		
上述特徵涉及其他類別之內涵	<input type="checkbox"/> 傳統表演藝術_____ <input type="checkbox"/> 傳統工藝_____ <input type="checkbox"/> 口述傳統_____ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 傳統知識與實踐_____ <input type="checkbox"/> 無		

相關場所、空間或路徑	指與此民俗相關的文化空間或文化場域，包括：該民俗發生之核心地區、規模（所擴及之地域範圍如邊境規模）、相關的活動空間（如廟宇四周的軒社）等，兼具時間性與空間性。
重要相關物件	指出實施此民俗時使用的必要物件，如王船、神轎、神桌等（記錄其傳統名稱）。
文化資產價值說明	得依〈民俗登錄及廢止審查辦法〉之民俗登錄基準項目分述說明
<b>相關實踐者/保存團體</b>	
民間參與情形	描述此項民俗民間參與情形，如是否為民間自主發起、主辦、參與情況、與公部門關係等。
重要參與團體/群體	1. 列出在此民俗項目中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者，包括群體、團體或個人。 2. 簡要指出這些相關實踐者在民俗項目中，執行或參與了哪些項目或過程。
文化資產價值說明	得依〈民俗登錄及廢止審查辦法〉之民俗保存者認定條件分述說明
資料來源及相關使用考量	1. 上述各欄位之資料來源，如參考文獻（作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位）、田野或訪談（受訪人姓名，年月日）。 2. 亦可註明使用上述資料或資料蒐集過程中，特殊的文化限制或考量，包括是否有部分資料公開之限制等。

相關實踐者基本資料（可視情況增加欄位）		
名 稱	相關實踐群體或團體照片	
創辦人		
電 話		
E-mail		
成立時間/地點		
代 表 人	年 月 日 於_____	
聯 絡 人	姓 名	
	聯絡方式	
參與經歷	實踐者參與此民俗項目的歷程，包含其參與的項目、參與了多久等	
相關知識與技術	實踐者參與此民俗項目時，展現的相關知識或技術	
相關活動狀況	曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動	
成員人數		
代表成員	於此列出姓名，個別資料可填於下欄	
代表成員資料-1 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：		代表成員個人照片
代表成員資料-2 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：		代表成員個人照片
其他項目之保存者 認定	實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可於此註明該項目名稱。	

### 相關圖片與說明

(提供照片如民俗活動紀錄、實踐者等圖像，  
可註明圖說、拍攝者/拍攝日期、或圖像使用之限制)

#### 注意事項

1. 主管機關得依本表進行初步檢核，缺漏項或未通過檢核者，未於期限內補正相關資料，可不受理案件。
2. 請保存者/提報單位檢具民俗提報表及表件電子檔函送主管機關臺中市政府辦理後續事宜。
3. 表件問題，請聯繫臺中市文化資產處遺址傳藝課夏小姐 04-22290280#311/shiuan2012@taichung.gov.tw。

### 三、提報委託書

本\_\_\_\_\_（申請單位）委託\_\_\_\_\_（委託人），備齊相關資料，協助本單位向臺中市政府提報民俗文化資產，在此證明。

立書人

委託單位：\_\_\_\_\_（簽章）

受委託人：\_\_\_\_\_（簽章）

中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日