

大甲城文化產業之旅









每年農曆三月大甲媽出巡遶境每每吸引數十萬甚至百萬人前來參與，隨香的信眾一路上相互扶持，沿途民眾更是熱心提供物資來幫助信徒完成與媽祖同行的宏願。鎮瀾宮是由平埔道卡斯族族人巧化龍等人於三百年前捐地而得興建，廟中供奉有這些平埔先民的功德牌位。鎮瀾宮亦將歷年來信眾獻給大甲媽的金牌集合打造了一尊金媽祖，此外另有一尊臺商所獻的翡翠媽祖像。

建於1848年的林氏貞孝坊，表彰事親至孝的林春娘。春娘因家貧從小就過給大甲余家當童養媳，不料未婚夫早逝，春娘不忍心棄婆婆而去，她日夜紡織，勤儉持家，更繼養余氏族子延續香火而流芳後世。

為發揚文教大甲鄉紳於1887年集資興建文昌祠以祀文昌公，並設義塾於左右廂房，二戰後配祀孔子，故亦稱「大甲孔廟」，供桌上常可見准考证及蔥、芹菜等富含寓意的供物。

瑞蓮堂宅主為當時經營有成的布商，建宅時年事已高，故建築多採用象徵祥瑞及長壽的裝飾，建築主體雖完成於日治的1914年，但卻以傳統形式為主，以示念本溯源之心。

舊大安溪橋是臺灣唯一鐵路與公路共構的橋樑，其構造法是臺灣橋樑技術史上的經典案例。啓用於1922年的日南火車站是海線鐵路沿線仍保有的五座日治時期和洋混合風的木造車站之一，造型精巧可愛，懷舊風味濃厚。

大甲火車站→鎮瀾宮→林氏貞孝坊→大甲文昌祠→大甲三寶文化館→大甲美食小吃覓食趣→大甲梁宅瑞蓮堂→鐵砧山風景區→舊大安溪橋→日南火車站→匠師的故鄉→賦歸



舊大安溪橋



獅頭製作



文 旅

甲安埔農村文化體驗


外埔劉秀才屋的屋主為清末武秀才劉捷三，劉銘傳任臺灣巡撫時受派征大料坎(今大溪)受軍功五品，其宅後植刺竹林、前造半月池，埕內更以卵石排成極具特色的八卦圖案，顯出宅主對於風水的重視，亦呈現了中部客家傳統民厝建築藝術特色及空間哲學。

忘憂谷是一大片農間小徑拼綴成的稻田景觀，像是巨型的七巧板，在田野展示幾何藝術，近觀遠眺皆美，在亮綠澄黃的稻浪間遊人可享與自然的親密接觸。冬季休耕時更可見蝶舞蜂忙的浪漫花海喔！

位於水美山高點的臺灣省農會休閒農場，居高坐擁海線美景，10公頃的青青草原，是牧場內牛群的草料，也是郊遊踏青的佳處，1.5公里長的相思林步道可供喜愛親近自然的旅人散步休閒。牧場的鮮奶酪香醇可口，是在地出產的好滋味，值得品嚐。

水流東桐花步道全長2400公尺，起訖點為高鐵瞭望臺，可偶見飛馳的高鐵列車，步道沿著舊有的灌溉渠道而築，沿途設有桌椅供遊人憩歇。永豐社區適合騎鐵馬慢遊，在地的農夫市集供應自產的應時新鮮蔬果，亦可深入體驗農村採紅龍果的樂趣。

阿聰師芋頭文化館除了可認識大甲糕餅的故事，也可採買美味糕餅及體驗紫芋頭酥DIY的樂趣。龜殼生態公園設有多條步道及自行車道，適合迎風漫遊，公園當中雖然沒有烏龜，但有大量招潮蟹與水筆仔等生態景觀。大安濱海樂園沙質柔細，退潮時可有綿延數百公尺的沙灘，在開放時間內可供民眾沙灘戲水，4月至12月可進行衝浪及風箏衝浪，暑期沙灘展更吸引大小遊客賞景玩沙，不亦樂乎！








大甲火車站→外埔劉秀才屋→外埔忘憂谷→臺灣省農會休閒農場→水流東桐花步道→永豐社區農村體驗→大甲美食小吃、採買伴手禮→龜殼生態公園→大安濱海樂園

清水文化生態深度之旅

清水，臨海倚山，經諸願力爭而終有現今知名的高美濕地的生態及景緻，鰲峰山，可踏青瞭望，亦可尋訪史前、日治等史蹟、音樂、藝術、人文，是滋養清水這一方的泉源。

素樸的清水火車站，重建於1935年的震災後，其特色令鐵道迷們樂於造訪。以英式磚砌手法構築的清水國小U字型紅磚教室群亦建於1935年，協調對稱、通風節能，防蟲網、洗石子佈告欄等設施精細且實用。和洋折衷的清水國小日式宿舍群建物，屬於日治晚期中產階級住宅，透過金輪繼(日式接榫)等修復工法，並善用舊有的磁磚、木料，修復後重新開放的宿舍群成為可供教育及展示的「活古蹟」。

位於鰲峰山的「牛罵頭遺址」現地保存著數千年前活躍於中部的史前文明，「牛罵頭」一詞源於當地拍瀑拉族牛罵社(Gomach)的音譯，園區展示各史前時期的文物，亦保有日本神社、軍營等文化資產。大街路上的三山國王廟是客家族群曾在清水居住而留下的信仰明證，鄰近的埤仔口是昔日婦女利用湧泉洗衣、洗碗的聚集地。社口楊宅是臺灣地方自治的領航人—楊肇嘉先生的祖宅，楊肇嘉先生熱心贊助音樂、藝術、飛行等領域的人才，其祖宅保有晚清時期的官家風貌。廖添丁廟供奉出身清水的傳奇俠盜廖添丁，發揚其行俠仗義、濟弱扶傾的精神。高美濕地野生動物保護區不僅風光宜人，也是親近並認識濕地生態的天然教室。

清水火車站→清水公學校、日式宿舍群→清水震災紀念碑→牛罵頭遺址文化園區、陶片彩繪體驗→紫雲巖、看古厝石碑→三山國王廟→清水埤仔口→中午享受清水美食小吃、採買清水特色伴手禮→社口楊宅→臺中市港區藝術中心→廖添丁廟→高美濕地賞鳥看蟹、高美夕陽之美→梧棲觀光漁港吃海鮮、買漁貨



清水公學校日式宿舍群

牛罵頭遺址文化園區






清水文化史蹟尋旅

豐沛的泉水供應，讓清水在數千年前便有了人類活動的蹤跡，而1949年的大遷徙，讓以閩南移民為主的清水多了中國大江南北的眷村文化，1955年—1975年的越戰，也在清水也留下了不少史蹟，來一趟清水之旅吧！走進書本中的史實，立體感受雖已逝去，卻仍牽繫當今的舊日足跡。

港區藝術中心正對面的清水眷村文化園區為日治時期日本空軍的燃料廠員工的宿舍區，國民政府接收後加以增建作為空軍發動機製造廠員工的眷村，命名為信義新村，如今這座老眷村通過計畫成為全國13處眷村保存地之一，由藝術家駐村予以活化。眷村的所在地亦屬史前文化「中社遺址」的範圍，故周圍的耕地不時可見翻耕出的陶片、貝殼，對鄰的港區藝術中心更規劃有原住民廣場以紀念發掘中社遺址的歷程。

豐足的食物讓高美濕地成為招潮蟹、彈塗魚的樂園，濕地旁邊有一棟紅白相間的高美燈塔，十分醒目，點亮了當時漆黑的中部西海岸。越戰時期清泉崗機場成了美軍軍機的中繼站，為補足油料而興建了番仔寮美軍舊油堤、高北加壓站、大楊油庫，亦無心插柳地令海岸因油管的攔截而淤沙，促成濕地的誕生。

鰲峰山的虎頭崎觀景平臺可眺望清水平原與海岸，此處亦是清代古戰場。山腰的牛罵頭遺址文化園區結合文創活潑化地展示及推廣在地數千年的多種史前文化。

清水信義新村
清水火車站→清水眷村文化園區/中社遺址→臺中市港區藝術中心→享受眷村美食小吃→高美濕地生態調查→高美燈塔→番仔寮美軍舊油堤→高北加壓站→大楊油庫→虎頭崎觀景平臺→牛罵頭遺址文化園區、捏陶體驗→回程前享受清水美食小吃、採買清水特色伴手禮

沙鹿梧棲文化踏查

美仁里彩繪村透過社區再造重現了當地繁榮一時的街景，柑仔店、裁縫店等畫面，引人駐足遙思往日的艱辛與美好。四平老街是沙鹿的古商業聚落，古廟、日治時期的仿西式建築錯落並立，玉皇殿是臺灣知名的天公廟，主祀自泉州同安恭請來臺的玉皇大帝，供沙鹿及鄰近鄉鎮祭天。

保安宮建於1745年，由廣東潮州人奉祀原鄉的守護神三山國王，而後保安宮轉由閩籍居民主持祭祀事宜，至今香火不衰。朝興宮沙鹿媽起源於護佑清朝巡官的事蹟，於1732年建廟奉祀，因位於平埔原住民出入的社口，又稱為「社口媽」，是沙鹿最早的媽祖廟。同興宮是沙轆社平埔族的祖靈廟，一樓供奉著沙鹿「遷善南北社歷代祖宗靈位」，當地原住民習俗受閩人影響，採中式神主牌位以奉祖靈。






浩天宮大庄媽隨著拓墾先民來臺，1738年建廟，信眾遍及沙鹿、梧棲、龍井等地。宮內「德保生民」匾額，為清末戴潮春事件平定後地方官員感念神恩所獻。拜殿內的一對龍柱採日治時的洗石子工法並施加彩繪，頗具特色。老街上的朝元宮創於1856年，並開闢洲進香之先例，至今仍延續。每年農曆三月梧棲媽出巡遶境並前往梧棲漁港進行淨港祈福儀式，同時舉辦特有的「走大轎」儀式。

1849年蔡氏族人籌建真武宮，主祀閩南移民的守護神玄天上帝，真武宮所在地為早期梧棲對外貿易的貨物集散地，而廟宇地基所鋪的石材為「壓艙石」，見證梧棲港海上貿易往來的歷史。



梧棲走大轎



沙鹿火車站→美仁里彩繪村→四平老街→玉皇殿→保安宮→朝興宮→沙轆社普善寺→沙鹿美食小吃→浩天宮→梧棲朝元宮→原梧棲官吏派出所及宿舍群→真武宮→臺灣港務公司築港路副首長日式宿舍→採買梧棲特色伴手禮、梧棲海鮮美食趣

大肚龍井文化尋旅





「追分」一詞源自日文oiwake，意為「路的分歧處」，追分火車站1922年通車後串起山海兩鐵道線，屋頂採日式破風設計，圓形氣窗是仿巴洛克風格的牛眼窗，迄今仍保有日治時期風貌。

萬興宮是大肚鄉最早的媽祖廟，建於1736年，萬興宮媽祖有「飛天媽」的美稱，至今仍保有的二十庄的遶境習俗，便來自於「飛天媽」的傳說。廟宇主體採華北硬山式的建築風格，正脊及側脊上分別上雕有一雙翔鳳、遊龍，莊重肅穆中仍見活潑。

永和宮創建於1758年，據說原由遷臺移民及船員立廟奉於渡船頭，後改建於現址。永和宮有一清代臺灣總兵武隆阿所獻的「克配彼天」匾額，以歌頌永和宮媽祖的神恩；另永和宮的乾隆年間石香爐亦是一珍貴古物，其上的刻字證明永和宮舊名為「大肚宮」，與當時的平埔拍瀑拉族大肚社社民或有往來互動。

1887年，大肚仕紳為興揚文教而出資興建廣漢書院，嘉惠清領時期大肚、烏日、龍井等地學子。廣漢書院是一座結合民宅與孔廟元素的四合院式建築，其磚工十分考究，如海棠形花式月門即是一絕。

龍井地名得於龍目井湧泉，在先民拓墾時取飲此泉並用以灌溉，今雖已功成身退，仍令人飲水思源。龍井林宅始業祖林永尚曾率民開墾「大肚圳」以利農，其三合院老宅，為當時龍井仕紳之家的代表建築。設色鮮麗的龍井「陳三綱」堂，至今族人仍相當團結，齊心實踐祖訓、維護祖宅。建於1736年的福順宮是龍井麗水地區最古老的廟宇，主祀王爺，為典型的臺灣漁村信仰，分靈廟宇衆多，香火鼎盛。

追分火車站→大肚火車站→萬興宮→大肚老街→永和宮→廣漢書院→文昌路、中山路美食小吃→龍目井→龍井林宅→龍井陳三綱堂→龍井福順宮→麗水漁港希臘風觀景亭、看夕陽