

參考書目

史料

〈寺廟臺帳・浩天宮〉，大正六年，中央研究院民族所館藏。

〈寺廟臺帳・浩天宮〉，民國四十八年版，中央研究院民族所館藏。

溫國良編譯，《臺灣總督府公文之類纂宗教史料纂編-明治二十八年十月至明治三十五年四月》，南投：臺灣省文獻委員會，1999。

臨時臺灣土地調查局編，《臺灣土地慣行一斑》，臺北：臺北株式會社台灣日日新報社，1905。

清代方志、文集、雜著

丁曰健，《治臺必告錄》，臺北：臺文叢十七種（台銀版），1959。

唐贊袞，《臺陽見聞錄》，臺北：臺文叢第三十種（台銀版），1958。

周璽，《彰化縣志》，臺北：臺文叢第一五六種（台銀版），1962。

林豪，《東瀛紀事》，臺北：臺文叢八種（台銀版），1959。

吳德功，《戴施兩案紀略》，臺北：臺文叢第四七種（台銀版），1959。

葉九升，《地理大成山法全書》，臺北：武陵出版社，2001。

姚瑩，《東槎紀略》，臺北：臺文叢第七種（台銀版），1957。

專書

不著撰人，《臺灣府輿圖纂要》，台北：臺文叢第一八一種（台銀版），1963。

天岩旭等，《中部築港と臺中州》，臺中州：中部築港起工祝賀會，1939。

王玉德，《神秘的風水》，台北：書泉出版社，1994。

王立任，《歷史建築大庄浩天宮調查研究計劃期末報告書》，臺中：臺中縣立港區藝術中心，2002。

王仲孚總編，《梧棲鎮志》，臺中：梧棲鎮公所，2005。

王仲孚總編，《梧棲鎮志》，臺中：梧棲鎮公所，2005。

王鑫，《台灣的地形景觀》，台北：渡假出版社，1980。

台灣銀行經濟研究室編輯，《臺灣中部碑文集成》，南投：國史館台灣文獻館，

1994。

安倍明義，《臺灣地名研究》，臺北：武陵出版社，2001。

宋・吳景鸞，《道法雙談》（手抄本）

李易儒，《易經之道》，台北：蘭燈出版社，1998。

李易儒，《易經之道》臺北：藍燈出版社，1996。

李乾朗，《臺灣古建築圖解事典》，臺北：遠流，2003。

李鵬年等編，《清代六部成語詞典》，天津：人民出版社，1994。

周景一，《地理山洋指迷》，台北：武陵出版社。

周景一，《地理山洋指迷》，臺北：武陵出版社，1978。

周璽，《彰化縣志 道光版》，彰化：彰化縣文獻委員會，1969。

周璽總纂，《彰化縣志 上冊》，台北：行政院文建會，1996 年。

明・周景一，《地理山洋指迷》，台北：武陵出版社，1987 重印版。

林玉茹，《清代臺灣港口的空間結構》，臺北：知書房出版社，1996。

林美容，《祭祀圈與地方社會》，臺北：博揚文化，2008。

邱上嘉，《傳統建築文化與保存之研究》，臺南：台灣建築文化，2003。

施鎮洋、李榮聰、施瓊玲，《鹿港大木匠師施坤玉傳統建築設計圖稿及作品專輯》，彰化：施鎮洋工作室，2000。

洪敏麟，《臺中縣地名沿革專輯（第一輯）》，臺中：臺中縣立文化中心，1993。

洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革 第二冊（下）》，臺中：臺灣省之南大善員會，1984。

洪麗完，《台灣中部平埔族：沙轆社與岸裡大社之研究》，臺北：稻香出版社，1997。

原昭和 7 年梧棲公學校印行，陳翠黛譯，《梧棲鄉土讀本》，臺中：臺中縣梧棲鎮公所，2002。

唐・卜則巍，《雪心賦》，新竹：竹林書局，1986。

徐明福、蕭瓊瑞《雲山麗水：府城傳統畫師潘麗水作品之研究》，宜蘭：傳藝中心籌備處，2001。

徐善述、徐善繼，《地理人子須知》，臺北：武陵，2000。

財團法人學甲慈濟宮，《葉王交趾陶暨慈濟宮建築裝飾藝術研討會》，臺南：財團

法人學甲慈濟宮，2004。

康錫，《臺灣門神圖錄》，臺北：貓頭鷹出版，2011。

張勝彥總編纂、曾振名撰述，《臺中縣志・住民志（一）》，臺中：中縣政府，1989。

莊敏信研究主持，《新竹市第三級古蹟新竹長和宮修護工程施工紀錄》，臺中：力園工程顧問，2002。

陳國川等，《臺灣地名辭書卷十二臺中縣第二冊》，南投：國史館臺灣文獻館，2007。

陳國川等人，《臺灣地名辭書 卷十二》，南投：國史館臺灣文獻館，2007。

黃海泉，《梧棲沿革誌》，未刊本。

黃能馥等，《中國服飾史》，上海：上海人民出版社，2004。

董倫岳編著，《梧棲古文書史料專輯》，臺中：中縣梧棲鎮公所，2000。

趙九峰，《地理五訣》，台南：大山書店，2000。

趙九峰，《地理五訣》，臺南：大山書店，2000。

劉仲宇，《中國民間信仰與道教》，臺北：東大圖書公司，2003。

潘朝陽，《心靈、空間、環境-人文主義的地理思想》，臺北：五南出版社，2005。

蔣國，《地理正宗》，新竹：竹林書局，2001。

鄭喜夫，《臺灣地理及歷史 卷九官師志》，臺中：臺灣省文獻委員會，1980。

賴志彰、魏德文，《臺中縣古地圖研究》，臺中：中縣文化局，2010。

戴寶村，《臺中港開發史》，台中：台中縣立文化中心，1987。

簡榮聰、鄭昭儀，《彩塑風華》，台南：台灣省文獻委員會，2001。

期刊

李乾朗，〈論臺灣民居建築之放水法〉，《臺灣傳統建築匠藝四輯》，臺北：燕樓古建築出版社，2001。

林美容，〈台灣媽祖形象的顯與隱〉，《台灣史十一講》，臺北：國史館。

洪麗完，〈大安、大肚兩溪間墾拓史研究（1683-1874）〉，《台灣文獻》43卷7期（民國81年），頁165-259。

洪麗完，〈沙轆社(Salach)使之考察—以「祭祀公業遷善南北社」為中心〉，中研院台灣史研究所籌備處《平埔研究論文集》（民國 83 年），頁 219-300。

洪麗完，〈沙轆社史研究之一——以十四姓番祀公業為中心〉，中研院《台灣史田野研究通訊》23 期（民國 81 年），頁 60-65。

洪麗完，〈清代台中移墾社會中「番社」之處境〉，東海大學《歷史學報》7 期（民國 74 年），頁 243-273。

陳聰民〈梧棲鎮朝元宮初探〉，《臺灣文獻》49 卷 4 期（民國 87 年 12 月），頁 339。

李義修，〈大庄浩天宮聖母沿革誌〉，1980。

蔡雅蕙，〈石岡彩繪司傳劉沛〉，《台灣文獻》，第五十五卷第一期，（2004），頁 297-358。

戴文鋒，〈「媽祖」名稱由來試析〉，《庶民文化研究》第 3 期研究論文（2011 年 2 月），頁 40-91。

論文

白士誼，〈臺灣地區剪黏藝術研究〉，臺北：國立臺灣藝術大學造型藝術研究所學位論文，2010。

李純愉，〈台灣交趾陶藝術及其對地方文化產業發展之研究〉，臺北：國立臺灣師範大學，美術學系在職進修碩士班學位論文，2005。

林郁瑜，〈台中梧棲浩天宮文物調查與研究〉，臺中：逢甲大學歷史與文物研究所學位論文（未勘稿），2014。

徐曉望，〈福建霞浦縣松山天后宮掛圖與閩東媽祖傳說的特殊性研究〉，「媽祖信仰與現代社會國際學術研討會」，2001。

袁巧珊，〈粵籍畫師劉沛彩繪之研究〉，臺北：國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系碩士班學位論文，2013。

陳如楓，〈陳玉峰廟宇彩繪藝術之研究〉，屏東：國立屏東師範學院視覺藝術教育學系碩士班學位論文，2004。