

第一章 緒論

第一節 計畫緣起及目標

壹、計畫緣起

臺中北屯林德行家族宅第「金源吉」與外門樓「旭峰樓」及前院水池因具歷史文化價，且能表現地域風貌或民間藝術特色，於 2009.03.10 登錄歷史建築。(表 1-1-1) 由林德行(有秋)興建的古厝見證四張犁聚落發展過程，古厝為二進八護龍(左五右三)，屬於四合院格局，呈現傳統合院建築精神之特質。四合院門廳前有外埕及風水池，進入門廳為內埕，後院接宅院後側水源，設有蓄水池及洗衣堀，生活機能完整，合院內外流水庭石講究佈置。臺中市文化資產管理中心為保存古厝建築歷史文化價值，擬委託專業研究單位，透過歷史文獻分析考察，建築現場調查紀錄等等，討論具體之修復與再利用計畫。

表 1-1-1：金源吉林宅門廳歷史建築登錄資本資料

公 告 名 稱：	金源吉林宅門廳	類 別：	歷史建築
公 告 文 號：	府授文資字第 0980056609 號	種 類：	宅第
公 告 日 期：	2009.03.10	區 位：	都市地區 住宅區
登 錄 理 由：	1.具傳統合院樣式建築與歷史文化價值。 2.表現地域風貌或民間藝術特色。		
公 告 位 置：	臺中市北屯區仁美里豐樂路 51 號。		
登 錄 範 圍：	第一進門廳（金源吉）、外門樓（旭峰樓），前院水池。		
土 地 定 著：	北屯區仁美段 108、108-1 地號（重測前為四張犁段 15 地號）。		

資料來源：文化部文化資產局官方網站。

貳、計畫目標

- 一、從臺灣仕紳墾拓角度切入，探討古厝發展與地方之關聯性，檢討歷史建築登錄範圍。
- 二、依據歷史文獻及前人研究成果，瞭解古厝於清領時期與日治時期在今日北屯地區的臺灣民居建築體系之定位。
- 三、利用紅外線熱像儀、含水量測計儀器等科學儀器，並從「損壞類型區分」概念，擬定木構件及土埕磚之損壞記錄方式，調查建築損壞狀況及形成因素，再據以研擬合理的保存修復及管理維護計畫。
- 四、依據環境與管理者發展需求，提出適宜之保存範圍與再利用建議。
- 五、協助機關配合年度預算編列，擬定合宜之後續規劃設計及工程施作期程。
- 六、依據調查研究結果，重新檢討原歷史建築登錄理由，並從保護建築地貌的角度切入，討論原有基地與重劃之公園用地的連接方式。

第二節 計畫範圍及工作項目

壹、計畫範圍

北屯區仁美里豐樂路 51 號（北屯區仁美段 108、108-1 地號），實際工作範圍以歷史建築登錄之四合院門廳、外門樓和前院水池為主。（圖 1-2-1）



說明：
黃色虛線內為登錄範圍
（計畫工作範圍），其它範圍為使用範圍。

圖 1-2-1：基地位置示意圖

圖 1-2-2：工作範圍標示圖（據登錄範圍）

本案基地定著土地原有仁美段 108 地號，後因重劃多一筆 108-1 地號。（圖 1-2-3）臺中十四期（單元九、十、十一）重劃結果，金源吉定著土地現已規劃為公園用地，周圍多為住宅用地，未來修復與再利用應在祭祀公業金源吉族人共識之下，以完成門廳建築與庭院樣貌之復原為前提，提供作為林氏家族年節祭祀場域，以及社區開放綠地及休閒文化教育場所。（圖 1-2-4）

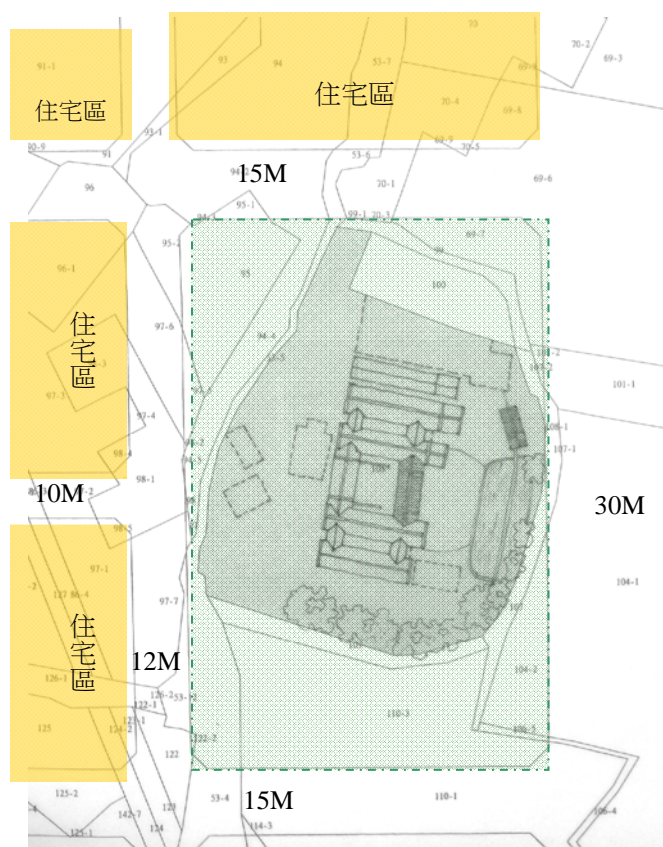


圖 1-2-3：建築地籍套繪圖 資料來源：臺中市中正地政事務所



圖 1-2-4：十四期重劃區位圖（資料來源：臺中市政府網路資料，臺中市文化資產管理中心提供）

貳、工作項目及本團隊負責編組

依據《古蹟修復及再利用辦法》第三條及本案邀標書規定之全案工作內容項目如下表。

表 1-2-1：團隊任務編組

項次	工作內容	報告書位置
一	文獻史料之蒐集及修復沿革考證：建築範圍（含區位圖、歷史建築區地籍圖、管制區圖、地籍圖）、文獻史料之蒐集、歷史沿革之考證（含區域產業、文化發展史、修復等相關資料之比較研究）、環境調查。	第二章 第三章
二	現況調查： <u>實地測量及建築主體建築結構與材質非破壞紀錄之調查與分析</u> 針對建築所在之都市計畫區、區域計畫區提出檢討，並提出未來利用與再利用之區位、交通分析。	第三章 第四章
三	原有工法調查及施工方法研究。	第三章
四	必要之考古調查、發掘研究。	第五章
五	傳統匠師技藝及材料分析調查。	第三章
六	<u>修復原則、方法之研擬及初步修復概算預估</u> ：損壞調查及修復診斷，提出修復對策、結構補強之技術與方法或緊急保護措施之建議。提出	第六章

	使用以及未來再利用經營管理之評估及建議等。	
七	<u>必要解體調查之範圍及方法、建議：對於建築所在之聚落、城鄉發展進行初步調查，並提出古蹟在聚落發展之關聯性。</u>	第三章 第一節
八	<u>按比例之平面、立面、剖面、大樣等必要現況測繪及圖說製作：繪製現況實測圖等。</u>	附件四 建築測繪圖說
九	<u>再利用必要設施系統及經營管理。</u>	第六章第二節
十	<u>歷史建築日常管理維護計畫。</u>	第七章

備註：1.本研究團隊將以此上述規定內容完成本案建築調查研究及修復再利用計畫之撰寫。

2.上表內各階段工作內容區分示意：期初報告進度、期中報告進度、期末報告進度

第三節 調查方法、工具及研究流程

壹、調查方法

本計畫以「歷史文獻資料蒐集」、「現場測繪記錄考證」及「口述訪談」三種研究方法為主，各方法在操作上的功能如表 1-3-1 說明。

表 1-3-1：研究方法及功能說明

項次	研究方法	本計畫執行功能
1	歷史文獻資料蒐集	透過有助於釐清建築空間歷史之文獻檔案資料分析，盡可能還原建築空間樣貌及早期人物生活情境。
2	現場測繪記錄考證	現場考察建築樣貌及空間形式，理解建築變遷狀況；同時，調查紀錄建築構造、材料的運用狀況，以及結構與設備現況，建立基礎資料。
3	口述訪談	訪談相關人物更進一步還原空間之歷史情境。

貳、調查工具

本計畫於田野調查工作上，採用的測繪工具包括：雷射測距儀、捲尺、箱尺、比例尺，影像紀錄則使用數位相機，其它另有紀錄板及錄音筆。至於木構件的檢測上，使用紅外線熱像儀相機及含水量測計儀。

參、研究流程

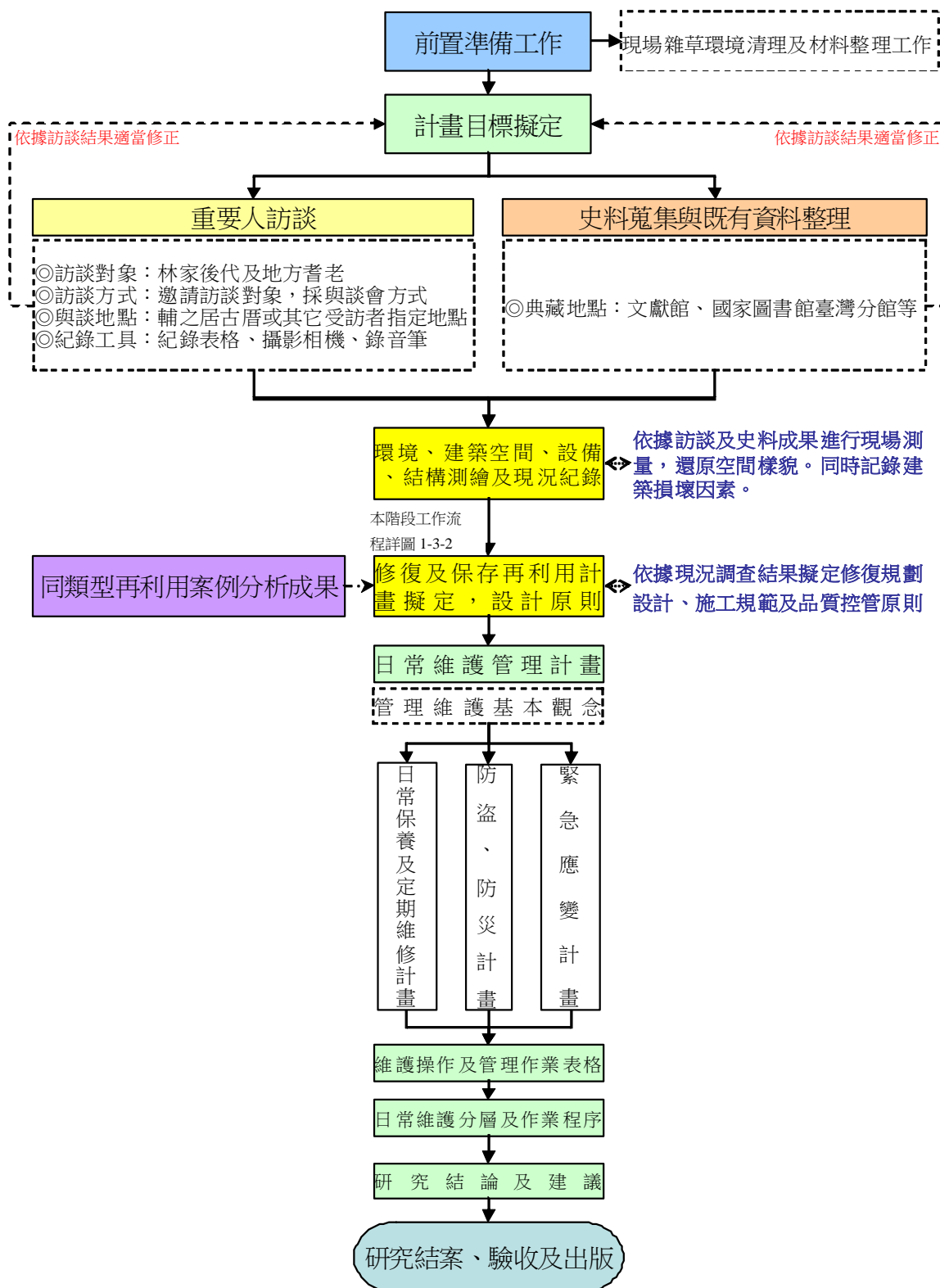


圖 1-3-1：研究流程

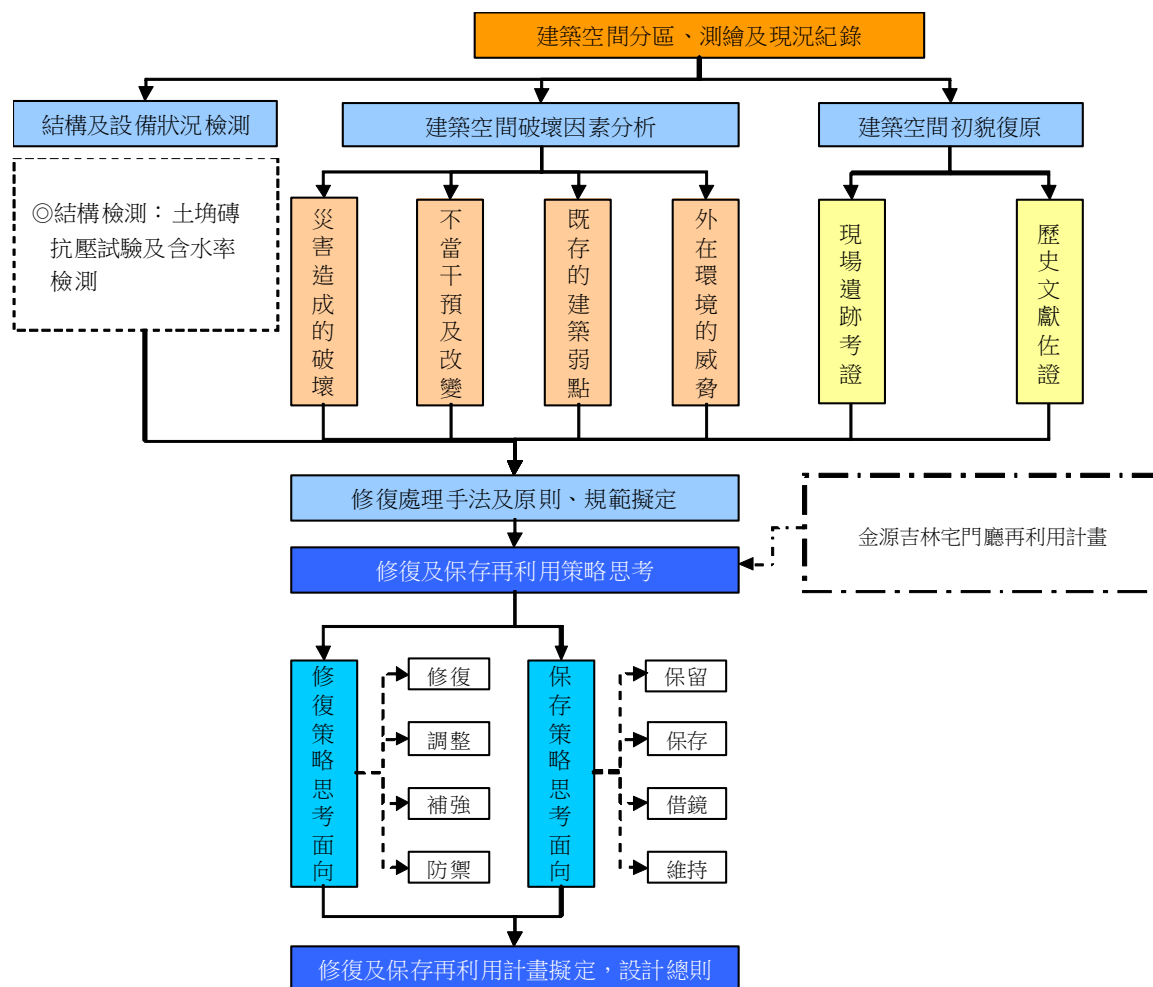


圖 1-3-2：現場調查工作流程（本圖為前圖 1-3-1 之一部）