

# 第一章 前言



## 1-1. 計畫緣起與目的

### 1-1.1 計畫緣起

清水社口楊家祖籍福建省泉州府同安縣，楊氏先祖楊咸曲於清乾隆年間攜運裕公及元生公牌位來臺，原居於寓鰲<sup>1</sup>西勢庄，至楊芳西（金波）時遷至社口庄。楊芳西於光緒八（1882）年擢明經，因軍功賞戴藍翎，官拜提督兼道臺，其家族經商有成，富甲一方。日治時期，楊澄若任清水區長，其子楊肇嘉為首任清水街長，後來赴日進修，畢業於日本早稻田大學政治經濟系。楊肇嘉致力於臺灣政治社會運動，積極參與臺灣議會設置請願以取臺灣地方自治，與蔡培火、吳三連等人提出臺灣米穀管制案等，為臺灣自治運動之先趨。

民國九十九（2010）年三月，日治時期改建的社口楊宅（頂厝）<sup>2</sup>北棟遭後代族人變賣土地後拆除，創建於清代的合院建築則於民國九十九年三月十五日緊急召開文化資產審議委員會，審議通過後公告指定為市定古蹟。臺灣對於具保存價值之私有民宅，往往因土地利用的經濟效益及所有權人家族複雜或祭祀公業之龐雜因素，確實保存不易。但國家既訂定文化資產保存相關法令，各級政府當責無

<sup>1</sup> 「寓鰲」為清水古名，亦有稱「牛罵頭」。

<sup>2</sup> 本研究以「清水社口楊宅」指稱臺中市市定古蹟；社口楊家（頂厝）則代表三座併列的合院宅第。

旁貸戮力保存各項文化資產。社口楊宅（頂厝）北棟被拆除令人深感遺憾，文化局除緊急列冊追蹤楊家自清代創建至今之宅第，亦將其指定為臺中市市定古蹟「清水社口楊宅」。目前「清水社口楊宅」因年久失修，建築本體已有多處屋瓦錯位，牆體開裂，漏水嚴重，且中棟之右側護龍、南棟正身右側等均有坍塌情形。

文化資產具有獨特色、稀少性、脆弱性與不可再現等特性，透過縝密的調查、研究、修復、再利用計畫以及之後的日常維護管理階段，探討文化資產的特殊性，更能理解價值之所在，並在後續的保存過程中，確保文化資產價值會更清楚的呈現，而不減損或消失。因此，希冀透過本調查研究之進行，留下調查、紀錄、訪談、分析等研究成果，彰顯「清水社口楊宅」的文化資產價值，古蹟本體之建築特色、空間和主要構材之狀況記錄與分析，同時提供再利用與修復計畫，以供未來執行時之重要參考。

### 1-1.2 計畫目的

在臺灣，對於具保存價值之私有民宅，往往因土地利用的經濟效益及所有權人家族複雜或祭祀公業之龐雜因素，確實保存不易。清水楊宅北棟被拆除令人深感遺憾，亦說明了文化資產具有獨特色、稀少性、脆弱性與不可再現等特性。至今，「清水社口楊宅」之大木棟架大多保留原貌，雕刻裝飾或彩繪典雅樸實，極富歷史意義及保存價值，希冀透過本計畫縝密的調查、研究、修復、再利用計畫以及之後的維護管理機制的建立，能在後續的保存、修護與再利用過程中，彰顯「清水社口楊宅」的文化資產價值。

本案委託工作項目主要為調查研究，做為古蹟修復及再利用之指導原則及上位計畫。委託合約載明本調查研究的工作事項包括：臺中市市定古蹟「清水社口楊宅」（臺中市清水區西社里鎮新南路 116 巷 1 號、3 號）之

#### （一）文獻史料之蒐集及修復沿革考證：

建築範圍（含區位圖、歷史建築區地籍圖、古蹟管制區圖、地籍圖）、文獻史料之蒐集、歷史沿革之考證（含歷史沿革、區域產業、文化發展史、修復等相關資料之比較研究）、環境調查。

#### （二）現況調查：

實地測量及建築主體建築結構與材質非破壞紀錄之調查與分析、針對建築所在之都市計畫區、區域計畫區提出檢討，並提出未來利用與再利用之區位、交通分析。

#### （三）原有工法調查及施工方法研究。



- (四) 必要之考古調查、發掘研究。
- (五) 傳統匠師技藝及材料分析調查。
- (六) 修復原則、方法之研擬及初步修復概算預估：  
損壞調查及修復診斷，提出修復對策、結構補強之技術與方法或緊急保護措施之建議。提出使用以及未來再利用經營管理之評估及建議等。
- (七) 必要解體調查之範圍及方法、建議：  
對於建築所在之聚落、城鄉發展進行初步調查，並提出古蹟在聚落發展之關聯性。
- (八) 按比例之平面、立面、剖面、大樣等必要現況測繪及圖說製作：  
繪製現況實測圖等。
- (九) 再利用必要設施系統及經營管理。
- (十) 管理維護計畫。

## 1-2. 研究範圍與內容

### 1-2.1 研究範圍

本案以「清水社口楊宅」及其附著土地為主要研究範圍，並視情況擴及周邊環境。「清水社口楊宅」之建築本體為二座三合院並列，合院格局均為一進雙護龍雙院門（圍牆），護龍多出一間銜接圍牆，圍成封閉的內院；中央前方廣場有一口水井，兩側留有「旗杆」，是座公共開放和私人獨立清楚分明的空間。調查研究範圍主要界定在古蹟指定範圍內之清水區社口段社口小段 42、41 地號等二筆土地（圖 1），後期由於古蹟指定範圍內土地重新分割，地號變更為清水區社口段社口小段 42 及 41、41-17 地號之土地（參見第二章，圖 9）。



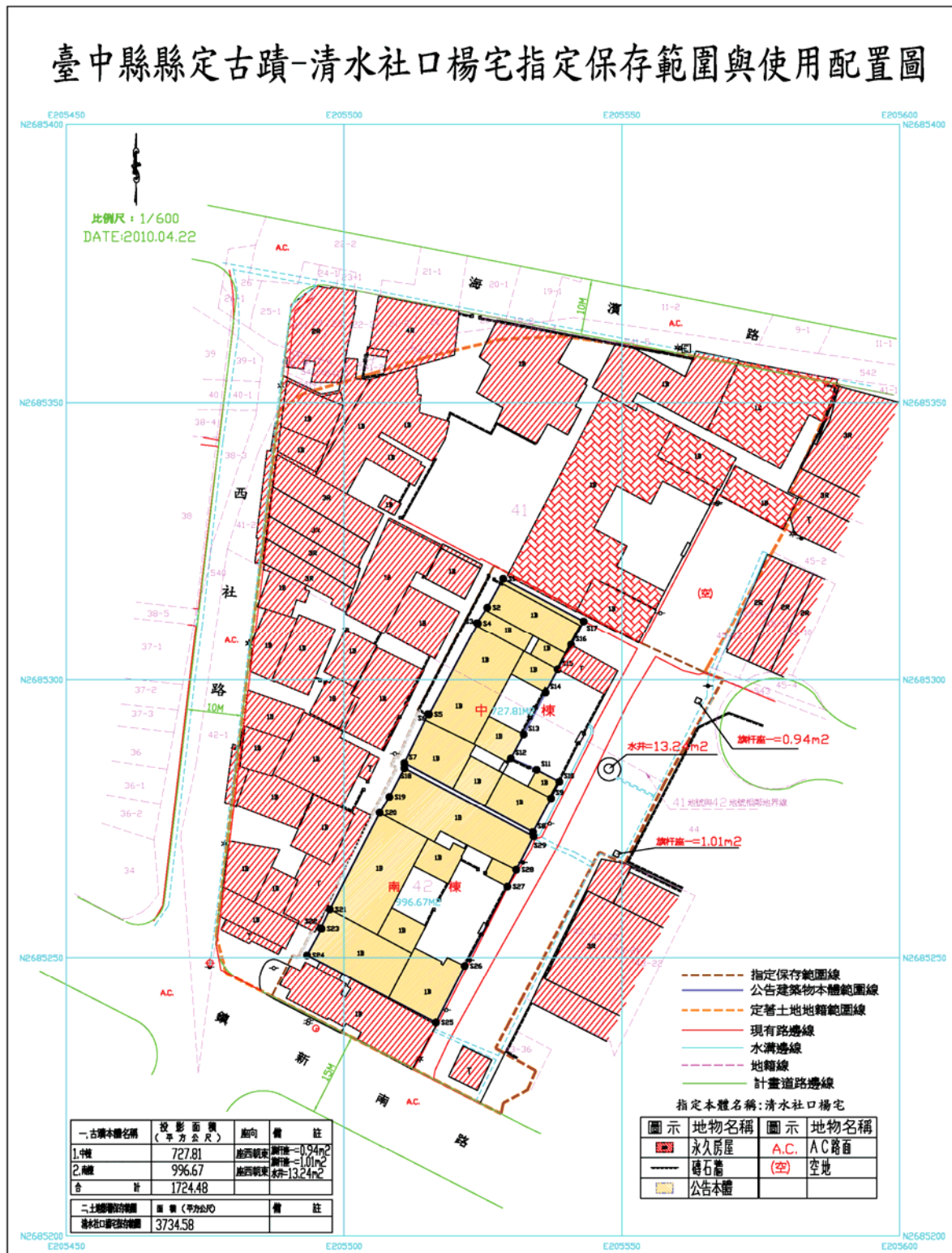


圖1 「清水社口楊宅」古蹟指定範圍(原有地號)



## 1-2.2 調查研究之步驟與內容

### 一、調查研究之步驟

在調查研究進行之前，為求資料之審慎與完備，擬定下列七項步驟作為本研究案調查流程之依循。

- (一) 背景與概況之瞭解
- (二) 史料蒐集研究與環境調查
- (三) 建築測量及調查
- (四) 資料彙整與圖面繪製
- (五) 目視檢測及損害調查、重要細部構件調查
- (六) 擬具修復計畫、再利用計畫與工程經費概估
- (七) 報告書編排與製作

### 二、調查研究之內容

本計畫案的調查研究分為五大部分進行：

#### (一) 社會人文歷史調查

1. 內容：主要針對「清水社口楊宅」之家族史與地方社會人文關係之探討。
2. 調查研究方法：以田野調查配合相關史籍資料蒐集，作為論述之依據。

#### (二) 建築史料調查與分析

1. 內容：主要針對「清水社口楊宅」之建築發展歷程、工藝技術、空間組織、精神內涵與相關理論之探討。

2. 調查研究方法：以田野調查建立基礎資料，並輔以口述歷史，配合相關史料之蒐集，作為論述之依據。

#### (三) 建築本體構造調查

1. 內容：主要針對「清水社口楊宅」之建築構造技術、建築材料、建築施工尺寸、工藝技術、木構造形式、病蟲危害與其他相關安全鑑定及評估。

2. 調查研究方法：以田野調查配合史籍資料蒐集作為依據，其方法有以下幾種：

(1) 建築實體測繪：將本計畫範圍內之建築實體，作完整測繪紀錄，紀錄基地現況配置圖、平面圖、各向立面圖、長短向剖立面圖、細部大樣圖、門窗圖等。測繪範圍涵蓋「清水社口楊宅」本體、古井與一對「旗杆」等。

(2) 建築數位影像建立：將建築現況以數位方式處理，以配合平、立、剖面等繪圖資料架構影像資料，並以建築外觀、構造、彩繪、木刻及木構造等主題分類建檔。影像資料分為兩種，除上述照片外，亦建立電腦模擬影像，以 MPG 格式呈現。

(3) 目測檢視：有關構造損壞程度之調查，由於本案屬於非破壞性調查，主要以目視判斷其損壞程度。本案目視檢測分為三大項進行分別為磚石構體、木構架及裝飾部分。

#### (四) 再利用計畫

1. 內容：古蹟的再利用計畫，須考慮層面甚廣。本案擬從都市計劃與社區再造方向著手，主要針對「清水社口楊宅」與日後都市發展之相容性、社區空間塑造之可行性及活動引入之考量作資料蒐集與分析。

2. 調查研究方法：以田野調查、相關案例蒐集分析、相關法令管制與限制等，作綜合研判與探討。

#### (五) 其他

1. 修復原則、方法之研擬及初步修復概算預估
2. 管理維護計畫



### 1-3. 調查研究流程

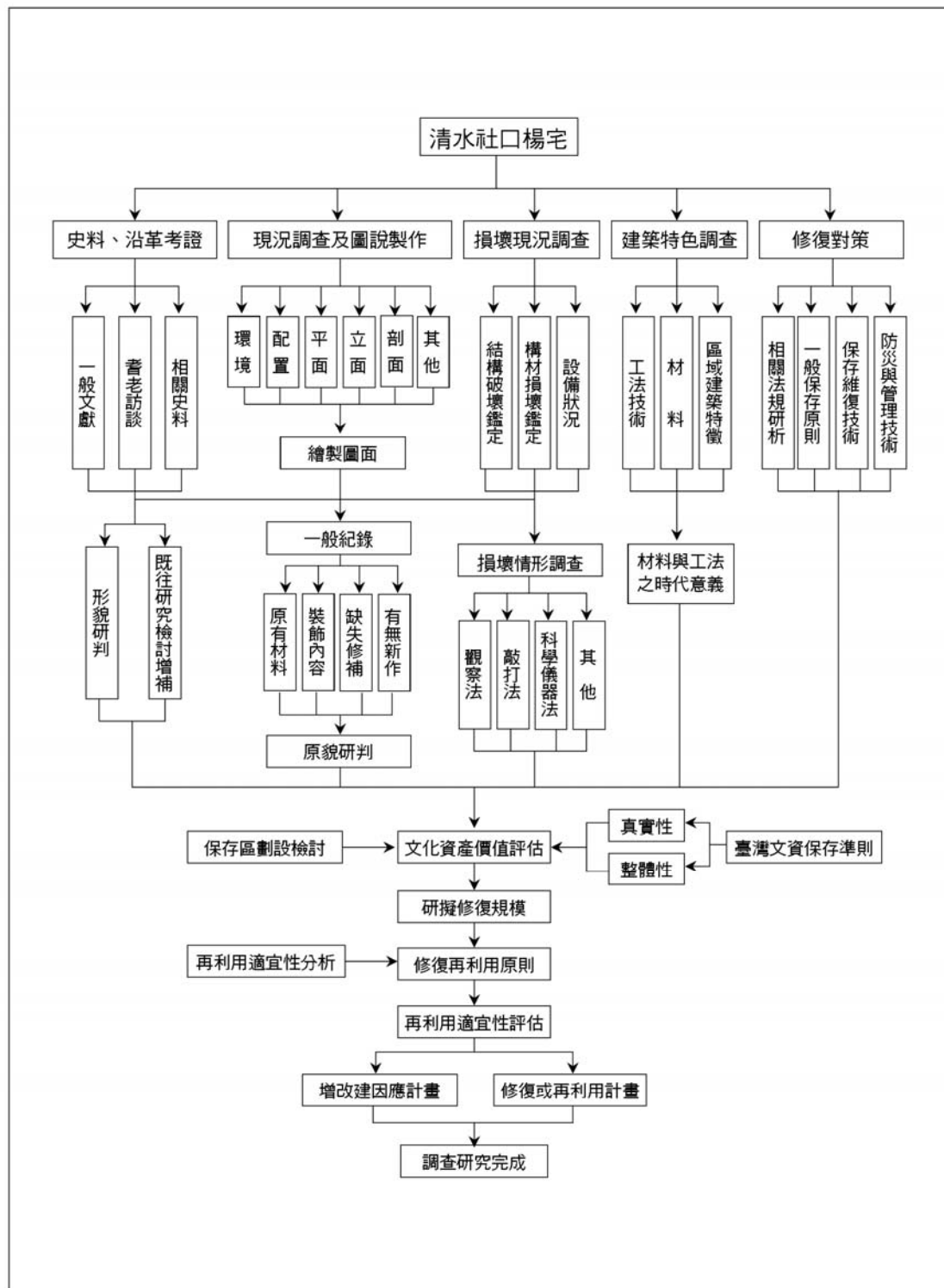


圖2 研究流程圖

## 1-4. 調查研究成果

本調查研究完成之工作事項的內容與撰寫章節說明如下：

- (一) 文獻史料之蒐集及修復沿革考證：建築範圍(含區位圖、歷史建築區地籍圖、古蹟管制區圖、地籍圖)、文獻史料之蒐集、歷史沿革之考證(含歷史沿革、區域產業、文化發展史、修復等相關資料之比較研究)、環境調查。  
【詳見第二章(2-2)、第三章、第四章(4-2)】。
- (二) 現況調查：實地測量及建築主體建築結構與材質非破壞紀錄之調查與分析、針對建築所在之都市計畫區、區域計畫區提出檢討，並提出未來利用與再利用之區位、交通分析。  
【詳見第二章、第六章、第八章】。
- (三) 原有工法調查及施工方法研究，【詳見第六章(6-2)】。
- (四) 必要之考古調查、發掘研究，【詳見第三章(3-5)、第五章(5-1)】。
- (五) 傳統匠師技藝及材料分析調查，【詳見第五章(5-2、5-3)】。
- (六) 修復原則、方法之研擬及初步修復概算預估：損壞調查及修復診斷，提出修復對策、結構補強之技術與方法或緊急保護措施之建議。提出使用以及未來再利用經營管理之評估及建議等。  
【詳見第六章(6-4)、第七章】。
- (七) 必要解體調查之範圍及方法、建議：對於建築所在之聚落、城鄉發展進行初步調查，並提出古蹟在聚落發展之關聯性。  
【詳見第六章(6-3)】。
- (八) 按比例之平面、立面、剖面、大樣等必要現況測繪及圖說製作：繪製現況實測圖等，【詳見附錄三(測繪圖冊)】。
- (九) 再利用必要設施系統及經營管理，【詳見第八章】。
- (十) 管理維護計畫，【詳見第八章(8-4)】。

本調查研究增加之工作項目與完成內容：

- (一) 古蹟本體建築復原模擬圖(3D)，【詳見第七章(7-1)及光碟】。
- (二) 古蹟名稱、指定理由修正與保存區劃定建議等，【詳見第七章(7-1)】。