

























2.銅板瓦鋪設

<p>建築物正面雨遮損壞嚴重屋面及承板拆除。</p>		
<p>建築物正面雨遮之屋面瓦棒整修。</p>		
<p>雨遮屋面板重新鋪設後情形。</p>		
<p>月台側雨遮屋面防水毯鋪設後進行瓦棒之釘掛。</p>		
<p>將卸除之銅板瓦重新鋪設與整理，由下往上依序將銅瓦塑型、固定。</p>		

<p>整修部份雨遮 先將銅板瓦鋪設於屋簷處瓦棒下方，然後漸次往上鋪設。</p>		
<p>月台側雨遮新鋪設銅板瓦之順序與整修類似，即先鋪設於屋簷處瓦棒下方，然後漸次往上鋪設。</p>		
<p>屋面處銅板瓦鋪設後，以工具進行瓦棒處之銅板鋪設。</p>		
<p>瓦棒處銅板鋪設依序由下往上，銅板瓦需凹折覆蓋至瓦棒兩側。</p>		
<p>與牆體接續處之銅板瓦需凹折至牆體內，然後以水泥砂漿填補整平。</p>		

<p>銅板瓦與牆體接續處以水泥砂漿填補整平後之情形。</p>		
<p>原有銅板瓦破損處以焊錫修補填塞。</p>		
<p>屋面板下方批土過程及完成後之情形。</p>		
<p>屋面板下方油漆過程及完成情形。</p>		

3-6-6 小結

屋頂修復工程所施作之項目大部份都屬於原有式樣與材料之復原，其施工過程之紀錄重點著重在傳統技藝之再現與原有材料之保存、沿用，比較調查研究報告之成果以及相關研究報告，整個施作過程基本上都依循傳統之石板瓦(一文字型鋪法)、銅板瓦(瓦棒鋪法)鋪設方式來施作，但對於修復工程更換或新作時選用之材料，則只考量其外觀尺寸、形式(如石板瓦)，甚至部份還以完全不同的材料(礦石面防水毯)來替代，

實有違文資法所強調之原物、原樣修復之觀念與精神。

有關台中火車站屋頂修復工程之材料選用過程欠缺考慮之面向包括：

- 1.石板瓦材料之選用應分二個層次來檢討，若能考證原有屋頂使用石板瓦材料成份、性質、以及來源時，即應選用性質、成份相同之材料來復原；而若無法考證原有材料時，則應考慮選擇材料耐久性較佳、重量較輕之石板材料來替代。惟修復過程中，僅以石板之色澤、尺寸、及是否符合中國國家標準 **CNS 6991** 之規定作為選用之標準，對於原有石板材料之考證、以及台中火車站現況所需之要求，則未納入考量。
- 2.台中火車站原有屋面防水為油毛氈，而修復所使用之材料則更換為礮石面防水毯，若從材料之性能與施工便利性檢視時，顯然礮石面防水毯是較佳之材料，但若從文資法之精神審視時，除非油毛氈之防水性能及耐久性相當差，否則仍是以使用原有油毛氈材料較為適切。