

推動文物普查實務與挑戰

研討會簡章

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：全國文物普查與暫行分級專業輔導中心

協辦單位：逢甲大學歷史與文物研究所

國立臺南藝術大學藝術史學系

一、緣起

我國 2016 年 7 月 27 日公告的新版《文化資產保存法》第 65 條明白規定「古物依其珍貴稀有價值，分為國寶、重要古物及一般古物。主管機關應定期普查或接受個人、團體提報具古物價值之項目、內容及範圍，依法定程序審查後，列冊追蹤」，正式宣告文物普查的法源依據，開展了我國古物類文化資產的新篇章。同年 10 月因應文物普查的規範化，文化部文化資產局更同步公告〈文物普查列冊追蹤作業應注意事項〉（105 年 10 月 25 日文授資局物字第 1053010654 號函訂），內容明訂普查對象、階段性的實施原則、普查資料的利用與數位化（共用資料登錄管理平臺）、以及文物列冊追蹤後續的作業管理方式。

同時，為了讓文物普查工作有遵循依據，2018 年 5 月出版《文物普查與暫行分級作業手冊》以及《文物普查動手做》兩本書，試圖透過規範化的操作方式，讓中央或地方主管機關能基於「全面性」、「階段性」、「長期性」、「在地性」與「善用資源」幾個原則規劃自己的普查；此外，為了讓國公有文物進入文資審議前，先由各單位進行文物初步的價值評估工作，透過對國公有文物實施完整的文化資產清查與價值評估，作為指定與再利用之依據，凝聚國人對可移動文化資產的珍惜與共識。在此，「暫行分級」的設計係我國所獨創，其內涵也隱含有普查概念，也就是國公有文物應經過完整的清查與價值評估，方能有比較全面的視野提送中央來指定分級。

文物普查 2.0 的時代，強調的是建立文物與在地社群、地方知識深入與對人文脈絡的梳理，對物件形態與時空座標的深化，對文物材料科學與保存環境的確認，以及後端的物件圖像資源再利用等問題，多涉及到文物的再現技術與詮釋。不過，自《文化資產保存法》推動文物普查迄今已逾 3 年。不論是中央或地方單位已執行之計畫已逾數十件，各級單位在執行上也面臨不少問題與挑戰，如執行團隊的來源與品質；被調查單位是否能配合文物普查的意願；主管單位後續如何善用文物普查成果，包括指定、修復、出版或推廣；而調查研究過程對於科學儀器或科學數據的利用的程度為何？科學儀器介入的必要性多高？有鑑於此，本次研討會透過上述提出的挑戰，擬定三個主題作為主軸，分別是：

主題一：文物普查實務分享與回應

主題二：文物普查中的文物保護與檢測問題

主題三：文物普查與暫行分級程序與法規檢討

二、目的

透過本次研討會的舉辦，透過專家學者意見，用以分析文物普查的真正現況，釐清其挑戰，並作為後續我國文物普查中長期規劃的參考。

三、活動內容

- (一) 邀請國內學者專家發表專題演講及撰寫文物普查實務研究相關論文。
- (二) 邀請國內文物典藏機構、大專院校等專家學者，撰寫與文物普查實務相關研究或參與討論，傳承經驗。

四、辦理單位

主辦單位：文化部文化資產局

承辦單位：全國文物普查與暫行分級專業輔導中心

協辦單位：逢甲大學歷史與文物研究所、國立臺南藝術大學藝術史學系

五、活動時間與地點

時間：民國 109 年 1 月 18 日

地點：文化部文化資產局 R04 2 樓演講廳（原聚知堂）

六、參加對象

- (一) 各縣市政府文化局辦理文化資產相關業務人員、文史工作者與社區發展學（協）會會員、各級學校教師與學生。
- (二) 預定參與學員共 80 人。
- (三) 本活動採網路預約報名，因名額有限，將優先錄取各縣市文化局相關文物普查人員及正在執行普查計畫者或相關人員。經主辦單位審查後，額滿為止。主

辦單位擁有名單審查權。

七、報名方式與錄取

(一) 報名日期自 108 年 12 月 9 日早上 9:00 起 12 月 23 日 23:00 截止，一律採網路報名。

(二) 正式錄取名單將於 108 年 12 月 31 日 12:00 後，公告於文化部文化資產局網站 (<http://www.boch.gov.tw>)、全國文物普查及暫行分級資訊網 (<https://nsmh.boch.gov.tw/>) 以及「全國文物普查與暫行分級」粉絲專頁，並以 E-mail 個別通知錄取者。

八、議程

109 年 1 月 18 日

時 間	活 動 內 容		
08：40-09：10	報 到		
09：10-09：30	開幕式 貴賓致詞：施國隆局長		
第一場	主題一：文物普查實務分享與回應		
09：30-11：30	主持人：黃翠梅		
	發表人	題 目	與談人
	王志宇 邱正略 談佳琪	文物普查工作的理論與實際－以舊臺中市日治創校中小學文物普查為例	李建緯
	陳淑美	文物普查個案執行紀實	
	陳淑菁	博物館系統化執行典藏文物分級成效及問題探討	
	蔡錦佳	「產業遺產型」文物普查與暫行分級實務分享與方法研析－以教育及電力文物為例	
11：30-13：00	午餐		

第二場	主題二：文物普查中的文物保護與檢測問題		
13：00-15：00	主持人： 盧泰康		
	發表人	題 目	與談人
	吳慶泰	透過現代科技方法進行文物普查或暫行分級中的文物維護與檢測服務-以科工館文物健檢為例	岩素芬
	楊永智	清領以降臺灣雕版印刷文物整理芻議：試以臺南市德化堂遺存引例	
	林仁政	本來面目-靜觀木質文物的科學訊息	
	李 昱	紅外線熱像儀於木質彩繪保存之應用-以澎湖朱錫甘繪壁板及沙港廣聖殿文物館為例	
15:00-15:10			
休 息			
第三場	主題三：文物普查與暫行分級程序與法規檢討		
15:10-17:10	主持人:王志宇		
	發表人	題 目	與談人
	李建緯	我國古物分級與國有文物暫行分級執行現況分析	廖桂英
	盧泰康	文物「普查建檔」與「調查研究」兩階段併行成果分享—以臺中霧峰林家下厝文物普查為例	
	陳靜寬	當代的挑戰與困境：以國立臺灣歷史博物館的文物暫行分級為例	
	陳羿錡	暫行分級政策與博物館典藏文物程序探討	
研討會圓滿成功			

說明：

- 主持人 5 分鐘，論文發表人 20 分鐘，評論人 15 分鐘，來賓提問 5 分鐘。

● 附錄一研討會地點交通及位置

搭火車到台中

- 如果您由台北方向搭乘南下火車到文化資產局：
- 若您搭乘南下火車到文化資產局，請於台中火車站下車，由台北火車站出發至文化部文化資產園區（原台中文化創意產業園區）（文化資產局所在位置），車行時間大約 2 小時。
- 如果您由高雄方向搭乘北上火車到文化資產局：
- 若您搭乘北上火車到文化資產局，請於台中火車站下車，由高雄火車站出發至台中火車站，車行時間大約 2 小時 22 分鐘。

台中火車站→文化資產局

- 步行：
- 由台中火車站(後站)循復興路步行至文化部文化資產園區（原台中文化創意產業園區）（文化資產局所在位置）步行時間約 10 分鐘
- 搭乘計程車：
- 由台中火車站(前站)搭乘計程車，告知司機至文化部文化資產園區（原台中文化創意產業園區）（文化資產局所在位置），車行時間約 5 分鐘。

搭高鐵至文化資產局

- 搭乘高鐵請於高鐵台中站下車再至台鐵轉搭火車。

- 轉搭火車：
- 請於新烏日站轉乘北上火車，並於台中火車站下車。

