

2019 年文化部公共藝術實務講習簡章

一、 課程目的

為利各機關辦理公共藝術相關業務人員熟悉公共藝術法令的運作及發展，並培育藝術創作者、專業藝術行政者等相關領域人員參與公共藝術設置，本部辦理「公共藝術實務講習」活動。本年為不同學員打造量身訂作的課程內容，將有基礎課程與進階課程兩種課程規劃，提供不僅是實務上，更是觀念上之公共藝術新視野。

二、 課程概述

1. 基礎課程

對象：政府機關及所屬單位之公共藝術承辦人員、各級學校之公共藝術承辦人員、總務、事務、審計、主計等行政人員、欲投入公共藝術工作的藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術行政代辦人員與單位，及參與公共藝術計畫相關專業人士。

內容：基礎課程著重在公共藝術的實務操作，目的在於鼓勵參與的學員，自興辦單位之承辦人和財務政風相關人員至藝術家，不僅對臺灣的公共藝術有更一層的認識，也在未來執行上能有所方向。

- (1) **公共藝術實務教戰：**認識法令與流程、如何辦理公共藝術、撰寫三階段報告書與公共藝術維護管理。
- (2) **執行案例經驗談：**邀請興辦機關、或代辦單位、或執行團隊進行經驗分享，並邀請講師加入自身於執行上遭遇困難之案例經驗分析。
- (3) **成為公共藝術家：**公共藝術創作、計畫分享，邀請藝術家或策展團隊經驗談。
- (4) **藝文採購法與公共藝術—採購法篇/智財篇：**邀請公共工程委員會與智財產局，分享說明公共藝術在承辦過程中面臨的相關實務操作。
- (5) **意見交流：**現場問答時間。

2. 進階課程

對象：公共藝術承辦人員、總務、審計、主計等行政人員、審議機關公共藝術承辦人、已辦理過公共藝術相關資深人員、公共藝術策展單位、參與公共藝術計畫相關專業人士(含藝術家、建築師、空間景觀規劃人員、公共藝術行政代辦人員與單位等)。

內容：進階課程強調介紹公共藝術的多元樣貌，鼓勵學員分享實務經驗，並與彼此討論交流，從不同的角度切入，提供靈感的累積與發想。

- (1) **公共藝術新美學：**國內外公共藝術案例、理念分析，題材多元可包含地方美學、城市空間規劃、藝術與生態環境等廣義的公共藝術概念。
- (2) **公共藝術管理維護案例分享：**公共藝術管理維護實務經驗分享與交流。
- (3) **公共藝術策劃實務：**邀請具實務經驗的藝術家/團隊、代辦單位、興辦單位之承辦人分享從策劃、執行到與藝術團隊、審計單位互動等相關行政流程上的操作經驗，並加入執行上遭遇困難之案例經驗分析。
- (4) **公共藝術與社會互動：**民眾參與計畫乃至藝術行動的發生－社會參與的重要性，不間斷地創造影響力，共同完成公共的藝術。
- (5) **意見交流：**現場問答時間。

3. 場次表

地點	場次	時間	地點	人數上限
臺北	基礎	9 月 18 日(三)	臺北教師會館 (臺北市中正區南海路 15 號)	95 人
	進階	9 月 19 日(四)		95 人
臺中	基礎	11 月 7 日(四)	臺中世界貿易中心 (臺中市西屯區天保街 60 號)	140 人
	進階	11 月 8 日(五)		140 人
高雄	基礎	11 月 19 日(二)	高雄國軍英雄館 (高雄市苓雅區五福三路 145 號)	145 人
	進階	11 月 20 日(三)		145 人
花蓮	基礎	11 月 26 日(二)	花蓮縣文化局 (花蓮市文復路 6 號)	60 人
宜蘭	進階	11 月 28 日(四)	蘭陽博物館 (宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號)	75 人

4. 報名方式：

- (1) 全程免費，一律採網路線上報名。
- (2) 報名日期：8 月 20 日(二)中午 11 點起，至人數額滿為止。
- (3) 報名連結：

2019 年公共藝術實務講習報名網頁

<http://pas.deoa.org.tw/>



5. 注意事項

- (1) 本活動採網路報名。報名後不克出席者，請於報名網頁取消，或於活動前三日來電取消。(02) 2391-9394#15 古小姐
- (2) 為利統計人數與作業流程，活動前兩日將關閉報名系統。
- (3) 完成報名手續者，請至網站報名查詢處檢視確認。
- (4) 課程及時間地點如有變動，將以網站公告為準。
- (5) 場地皆為九點整對外開放，未開放前不克提供入場，敬請見諒。
- (6) 上課時數可計入公務人員終身學習護照時數，需要時數者請於報名時填寫身分證字號。
- (7) 講習期間如遇颱風，以當地縣市政府公告上班與否作為講習辦理之依據，不另行通知，並於網站公告新的講習日期。
- (8) 本講習不提供杯具，請自行攜帶。
- (9) 本實務講習不提供住宿及免費停車位，如開車者請自行處理。
- (10) 主辦單位保留活動異動之權利，請以網站公告為準。

6. 附件 1：課程內容

9 月 18 日（三）臺北場
臺北教師會館
地下 1 樓會議室

基礎課程		
時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 12：15	公共藝術實務教戰— (一)實務篇 (二)法規篇	孫立銓 (陽光國際文化藝術有限 公司總經理)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：00	執行案例經驗談	周逸傑 (亞洲版圖創藝有限公 司藝術總監)
14：00 - 15：00	成為公共藝術家	許宗傑(藝術家)
15：00 - 16：00	藝文採購法與公共藝術— 採購法篇	公共工程委員會
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

9月19日(四) 臺北場

臺北教師會館

地下1樓會議室

進階課程

時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 11：15	公共藝術新美學	褚瑞基 (銘傳大學建築系助理教授)
11：15 - 12：15	公共藝術管理維護案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：30	公共藝術策劃實務	楊智富 (藝術家/獨立策展人)
14：30 - 16：00	公共藝術與社會互動	張珮綺 (好伴社計共同創辦人)
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

11 月 7 日(四) 臺中場
財團法人臺中世界貿易中心
3 樓 301 會議室

基礎課程		
時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 12：15	公共藝術實務教戰— (一)實務篇 (二)法規篇	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：00	執行案例經驗談	簡明輝 (水岸藝術文化研發有限公司負責人)
14：00 - 15：00	成為公共藝術家	張耿華 (藝術家／豪華朗機工團隊)
15：00 - 16：00	藝文採購法與公共藝術— 智財篇	智慧財產局
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

11月8日(五) 臺中場
財團法人臺中世界貿易中心
3樓301會議室

進階課程		
時間	課程主題	講師
09:00 - 09:15	報到	
09:15 - 11:15	公共藝術新美學	顏名宏 (臺中教育大學文化創意產業設計與營運系副教授)
11:15 - 12:15	公共藝術管理維護案例分享	施柏如 (中央大學藝文中心)
12:15 - 13:00	午休	
13:00 - 14:30	公共藝術策劃實務	侯力瑋 (臺電營建處建築組公共藝術課課長)
14:30 - 16:00	公共藝術與社會互動	黃心瑜 (社會設計師/好伴社計團隊)
16:00 - 16:30	學員意見交流—Q&A 時間	
16:30	賦歸	

11月19日(二) 高雄場

高雄國軍英雄館

3樓第一會議室

基礎課程

時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 12：15	公共藝術實務教戰— (一)實務篇 (二)法規篇	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：00	執行案例經驗談	賴秧棋 (南部科學工業園區管理局建管組科長)
14：00 - 15：00	成為公共藝術家	張耿華 (藝術家／豪華朗機工團隊)
15：00 - 16：00	藝文採購法與公共藝術— 採購法篇	公共工程委員會
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

11 月 20 日(三) 高雄場

高雄國軍英雄館

3 樓第一會議室

進階課程		
時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 11：15	公共藝術新美學	李思賢 (東海大學美術系副教授)
11：15 - 12：15	公共藝術管理維護案例分享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：30	公共藝術策劃實務	侯力瑋 (臺電營建處建築組公共藝術課課長)
14：30 - 16：00	公共藝術與社會互動	顏名宏 (臺中教育大學文化創意產業設計與營運系副教授)
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

11 月 26 日 (二) 花蓮場
 花蓮縣文化局圖書館
 1 樓文化電影院

基礎課程		
時間	課程主題	講師
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 12：15	公共藝術實務教戰— (一)實務篇 (二)法規篇	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會 執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：00	執行案例經驗談	周逸傑 (亞洲版圖創藝有限公司 藝術總監)
14：00 - 15：00	成為公共藝術家	陳淑燕 (藝術家)
15：00 - 16：00	藝文採購法與公共藝術— 採購法篇	公共工程委員會
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

11 月 28 日（四）宜蘭場

蘭陽博物館

2 樓會議室

進階課程		
09：00 - 09：15	報到	
09：15 - 11：15	公共藝術新美學	陳碧琳 (蘭陽博物館館長)
11：15 - 12：15	公共藝術管理維護案例分 享	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會 執行長)
12：15 - 13：00	午休	
13：00 - 14：30	公共藝術策劃實務	黃浩德 (臺北市開放空間文教 基金會執行長)
14：30 - 16：00	公共藝術與社會互動	王昭湄 (觀樹教育基金會營運 長)
16：00 - 16：30	學員意見交流—Q&A 時間	
16：30	賦歸	

7. 附件 2：場地交通資訊

(1) 臺北教師會館(臺北市中正區南海路 15 號)

交通說明：1. 搭乘大眾交通工具者可由捷運《中正紀念堂》1 號或 2 號出口迴轉往南海路走路 5 分鐘到達。或搭乘公車 243、248、262、304、706 線至《中正二分局》/5、38、204、227、235、241、243、244、532、630、662、663、706 至《財政大樓》、《南昌路》下車。

2. 自行開車者因會館無附設停車場，請停放附近路段公有停車格、仰德大樓收費停車場(中正區南昌路 1 段 5 號 1 樓及 B1)、中興嘟嘟房牯嶺 2 站(中正區牯嶺街 101 號)。

(2) 臺中世界貿易中心(臺中市西屯區天保街 60 號)

交通說明：1. 搭乘大眾交通工具者可由臺中高鐵烏日站搭乘[161 往中港澄清醫院]快捷公車至《中港路澄清醫院》下車，步行約 10 分鐘即可到達。或搭乘 302、303、304、323、324、325、326、60、75、67 客運公車至《中港路澄清醫院》下車，步行約 10 分鐘。

2. 自行開車者可停放於貿易中心停車場(每小時 30 元)。

(3) 高雄國軍英雄館(高雄市苓雅區五福三路 145 號)

交通說明：1. 搭乘大眾交通工具者，可由高雄捷運《中央公園站》1 號出口，步行約 12 分鐘。或由《中央公園站》搭乘公車[五福幹線 50 往鼓山渡輪站]至《高雄女中》下車步行約 1 分鐘；或搭乘市區公車[100]至《漢神百貨》下車步行約 5 分鐘。

2. 自行開車者可停放於館內地下停車場(每 30 分鐘 10 元)。

(4) 花蓮縣文化局圖書館(花蓮市文復路 6 號)

交通說明：1. 搭乘大眾交通工具者可由花蓮火車站旁的花蓮客運公車從《花蓮新站》搭[105 七星潭線]於《文化中心站》下車/[1123 機場線]於《門諾醫院站》下車，走路約 2 分鐘到達，車程共約 28 分鐘。

2. 自行開車者沿花蓮市民權路直走，經花蓮中學及門諾醫院到達，文化局圖書館前後方均有停車場。

(5)蘭陽博物館(宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號)

- 交通說明：
1. 搭乘大眾交通工具者可由頭城火車站，往烏石港方向步行 20 分鐘；或由《礁溪火車站》/《頭城火車站(頭城鎮公所)》乘宜蘭縣境公車[131 往東北角風景區外澳站]至《蘭陽博物館站》下車；由《宜蘭火車站(光復路)》/《頭城站》乘宜蘭縣境公車[1766 往頭城]至《蘭陽博物館》或《烏石港》下車，即可抵達。
 2. 搭乘國道五號國光客運至《蘭陽博物館》或《烏石港》下車，即可抵達。
 3. 自行開車者可由基隆方向沿台 2 線濱海公路往南行駛，過北關 134.5 公里處，即可抵達或沿國道五號經雪山隧道後，下頭城交流道往頭城烏石港方向，於台 2 線 134.5 公里處，即可抵達，請停放近烏石港處遊客停車場(每小時 30 元)。