

白冷圳文化景觀基礎調查暨保存維護計畫

第一章 緒論

第一節 計畫緣起與目的

白冷圳所在位置的新社區，自地質演變時代開始，到萬物生長於其上，以至人類開始於此活動繁衍，種種過程也彷彿如文化層堆疊，構成本區豐富的自然及人文面貌。新社具有 9 級以上階地的新社河階群，是目前台灣所見最為廣大壯觀的河階台地，寫著大地鬼斧神工地質故事的舞台。人類活動於其上的蹤跡，可追溯至萬年之前，劉益昌教授在月湖發現台灣舊石器時代網形文化，這是目前所知該文化最南的遺址，新石器時代以來的遺址，也廣布於台地群的各個河階台地上。從早期原住民的生活空間，到清帝國統治時期，以粵系為主的漢人以軍工匠首身分銜命入山砍伐樟木修造戰船，進而展開拓墾，寫成此地的客家發展史，其中獨樹一幟的九庄媽祖遊庄遶境活動，現已登錄為台中市民俗類文化資產。在人文活動之外，新社地區亦有獨特的溪流及林木生態，如保育魚類蓋斑鬥魚，即生長於馬力埔的食水崙溪；中和村抽藤坑溪盛產的黃藤，即清代文書檔案契字上常見的「漢人抽藤弔鹿」的植物。而日治時期選定新社地區種植蔗苗，發展糖業，興建大南庄蔗苗養成所，進而興建白冷圳，其精妙技術獨步遠東，從大甲溪上游和平區白冷，沿著大甲溪西岸半山腰逢山開鑿隧道，遇溪谷架設渡槽與倒虹吸管，翻山越嶺，從一個山頭的水引到另一個山頭，全長 16.6 公里。其中大小共 22 個隧道、長 7.2 公里、渡槽 14 座、倒虹吸管 3 座，所施設之導水路皆利用地形地勢變化產生落差原理的自然工法概念，將溪水翻山越嶺的引至新社台地，灌溉千餘公頃的苗圃旱地。

2005 年新修正的文化資產保護法，將文化景觀納入文化資產保存項目。新社地區既具有如此豐富的人文歷史及自然生態特色，白冷圳更是集近代水利工程技術之最、產業經濟發展命脈、人河相依情感及美感意象等元素於一身的重要設施，無疑具備文化景觀登錄基準之足以表現人類與自然互動而具有文化意義，具

紀念性、代表性及特殊性之歷史、文化、藝術與科學價值，並具深刻的時代與社會意義等條件，值得給予法律位階的重視和保護。

台中市政府亦將新社白冷圳視為台中市最具有登錄為文化景觀潛力的標的之一。本計畫目的即包括發掘白冷圳本體及相關範圍內之人文自然特色，推動完成白冷圳登錄文化景觀計畫，並提出文化景觀保存維護計畫，以作為後續發展的依據。

第二節 計畫執行方法

一、進行白冷圳區域範圍內歷史發展之研究及相關文獻史料之蒐集：

以史學研究方法為主，蒐集、整理、分析、解讀相關之資料，力求其充實準確。史料方面，除志書、官方檔案、統計資料、報紙雜誌、寫真帖及地圖資料，加上田野調查、口述歷史、耆老訪談等。

二、文化景觀特質、重要文資元素（有形、無形）之調查與研究：

透過基本史料的解讀，並偕同社區耆老、文史工作者及學者專家，共同對區域進行田野普查，發掘包括考古遺址、原住民舊社、歷史事件地點、產業遺址或遺蹟（遺跡）、具代表性之信仰活動、口傳傳說、俚諺等，進行研究記錄。

三、區域基礎人文、自然環境調查與分析：

透過田野調查，記錄並分析白冷圳區域範圍內之人文自然環境的現況條件，如土地利用情形、未來可能發生之改變等。

四、重要文化景觀元素現況及損壞調查：

以文字及圖像記錄所調查之重要文化資產現況，對於遭到損壞者，記錄損壞狀況，並提出可能的處理方式之建議。

五、原有景觀工法、技藝及地方性營建材料分析調查：

透過調查、訪問、比較研究等方式進行。

六、透過新舊地圖套疊、製作 GIS 地圖等方式，將白冷圳整體資料予以立體化呈現。

第三節 文化景觀之定義

文化景觀於 1992 年納入世界遺產架構中，並新增於《世界遺產公約》（《保護世界文化和自然遺產公約》（Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage），簡稱《世界遺產公約》）的作業準則中，成為一種新的世界遺產類型。

文化景觀具有多重含義。美國地理學者 Carl Sauer 在 1925 年為文化景觀下了經典性的定義：「文化景觀由某一文化團體形塑自然景觀而來，文化是作用力（agent），自然地區是媒介（medium），文化景觀是結果（result）」。^{Wagner and Mikesell (1962)} 的定義亦頗能表達世界遺產文化景觀的重要觀念：「文化景觀是一具有某種文化偏好的人類社群，和他們所在之特殊自然環境背景之間交互運作下的一種具體的、有特色的產物，它是許多時期的自然演變和許多世代的人類努力之遺產」。

依據《世界遺產公約》和作業準則等相關規範所介紹文化景觀的定義和內涵，文化景觀恰當地呈現「自然與人類的組合作品」（《世界遺產公約》第 1 條），「展現了人類社會在同時受到自然條件約束以及自然環境提供的機會之影響下的長期演變過程，以及在連續不斷的、內在與外在的社會、經濟、文化力量影響下之長期演變過程。其選擇應該建立在具有明確界定地理文化區域的重要的普遍價值與代表性基礎之上，還要能展現該地區獨特與重要之處」（《世界遺產公約作業準則》第 36 條）；文化景觀一詞「包涵人類與自然交互作用下的各種呈現之多樣性」（《世界遺產公約作業準則》第 37 條）。

依據聯合國教科文組織 UNESCO 所定義的文化景觀內涵包括：「在配合自然環境的特色與限制下，文化景觀經常反映著永續土地利用的具體方法，與自然之間常有著特別的精神性關係。文化景觀保護可以視為永續土地使用的現代技術，並維護或強化該景觀區的自然價值。傳統土地使用型態的繼續存在，支撐了世界上許多地方的生物多樣性，因此，傳統文化景觀的保護有益於保護生物多樣性」。

文化景觀「表現人類及其自然環境之間長期而親密的關係」。「某些文化景觀呈現足以維護生物多樣性的特殊土地利用技術，某些和社群的信仰、藝術和傳統習俗有關，涵藏著人和自然特殊的精神性關係。」

「文化景觀見證人類創造性的天份、社會發展以及人類豐富的想像力和精神

力，它們是我們人類的集體識別之一部分。」

依據《世界遺產公約作業準則》普遍認定的文化景觀型態有三種：

1、由人類有意設計和創造的景觀（**clearly defined landscape designed and created intentionally by man**）：包括出於美學原因建造的園林和公園景觀，它們經常與宗教或其他紀念性建築物或建築群有聯繫。

2、有機演化的景觀（**organically evolved landscape**）：它產生於最初的一種社會、經濟、行政以及宗教需要，並通過與周圍自然環境的相聯繫或相適應而發展到目前的形式。它又包括兩種次類別：

（1）殘遺（或化石）景觀（**relic (or fossil) landscape**）：代表一種過去某段時間已經完結的進化過程，不管是突發的或是漸進的。它們之所以具有突出、普遍價值，還在於顯著特點依然體現在實物上。

（2）持續性景觀（**continuing landscape**）：它在當今與傳統生活方式相聯繫的社會中，保持一種積極的社會作用，而且其自身演變過程仍在進行之中，同時又展示了歷史上其演變發展的物證。

3、聯想的文化景觀（**associative cultural landscape**）：這類景觀以與自然因素、強烈的宗教、藝術或文化相聯繫為特徵，而不是以文化物證為特徵。

台灣於 2005 和 2006 年分別修訂《文化資產保存法》及其施行細則，將文化景觀納入文化資產的保存項目。依據《文化資產保存法》第 3 條對文化景觀的定義是「指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境」；《文化資產保存法施行細則》第 4 條，則進一步指出：「本法第三條第三款所定文化景觀，包括神話傳說之場所、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、歷史事件場所、農林漁牧景觀、工業景觀、交通景觀、水利設施、軍事設施、其他人類與自然互動而形成之景觀」。將台灣文化景觀類別與世界遺產文化景觀作類比，則如表 1-1 之分類對照。¹

表 1-1 台灣文化景觀類別與世界遺產文化景觀型態之類比

世界遺產文化景觀的型態	台灣的文化景觀種類
-------------	-----------

¹ 李光中，〈文化景觀緣起涵義和國際發展現況〉，收於方瓊瑤主編，《2006 年捷克文化遺產與文化景觀考察成果實錄》（台北：行政院文化建設委員會，2006 年），頁 92-95；李光中等，〈文化景觀作業準則先期性研究計畫〉，文建會 95 年度專案研究計畫，社團法人花蓮縣野鳥學會執行（2007.8），頁 1-11。

由人類有意設計和建築的景觀	宗教景觀、歷史名園
有機演化的景觀 <ul style="list-style-type: none"> • 殘遺（或化石）景觀 • 持續性景觀 	歷史文化路徑、農林漁牧景觀、工業景觀、交通景觀、水利設施、軍事設施
聯想的文化景觀	神話傳說之場所、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史事件場所

資料來源：摘自李光中等，〈文化景觀作業準則先期性研究計畫〉，文建會 95 年度專案研究計畫，社團法人花蓮縣野鳥學會執行（2007.8），頁 11。

依 2005 年行政院文化建設委員會發布的〈文化景觀登錄及廢止審查辦法〉，文化景觀之登錄基準包括：

- 1、表現人類與自然互動具有文化意義。
- 2、具紀念性、代表性或特殊性之歷史、文化、藝術或科學價值。
- 3、具時代或社會意義。
- 4、具罕見性。

目前台灣已登錄的文化景觀，見下表 1-2。

表 1-2 台灣已登錄之文化景觀

文化景觀名稱	主管機關	指定或登錄理由	類別	公告日期
霧峰光復新村 省府眷舍	台中市政府	光復新村為省政府為疏遷中部而規劃的新市鎮，於 1956 年建立。 從霧峰地區整體的人文歷史價值而言，光復新村代表著清代林家、日治開發坑口農事自治村精神及民國政府公務宿舍的特殊意義。 為省政府疏遷中部實施花園城市（中興新村）之先期實驗場域，見證省府疏遷歷史及時代故事，具有台灣城鄉發展史之里程意義。 以「花園城市」概念規劃作省府公務人員不同等級宿舍群的集結，其中規劃的建築及街廓、省政文化生活場域記憶價值、巷弄紋理、公共建設的投注所展現的時代意義、生態植栽豐富性完整性、921 地震地景紋理，皆具保存價值。	其他	2012/09/18
花蓮縣富里鄉	花蓮縣政府	本地的梯田景觀及水圳系統，及在地族群傳承著使用	農林漁牧	2012/05/02

豐南村吉哈拉 艾文化景觀		在地自然資源的傳統智慧，於當代與傳統生活方式之間，保持積極關聯作用，其演變過程仍在持續進行之中，表現人類與自然互動的演化關係，具有文化意義。本地區域內分布多元地景鑲嵌斑塊，展現生態與地景的完整性。	景觀	
羅東林場	宜蘭縣政府	為見證太平山林業發展的重要產業文化地景。場內林業設施、辦公廳舍及林業生活聚落保存完整，形成特殊產業空間紋理。 水陸植栽茂盛，濃蔭的林帶形成獨特的景觀。林務局於 2003 年規劃為羅東林業文化園區，為林木產業保留了珍貴的遺蹟，就其展現時代或社會意義、歷史文化特色以及罕見性，實有保存價值。	工業地景	2012/02/07
土牛溝楊梅段	桃園縣政府	土牛溝為清代漢人移民墾殖歷程的代表，為台灣唯一縱貫南北的原漢分界線。土牛溝楊梅段足以為台灣土牛溝之代表。	其他	2011/12/29
屏東縣霧台鄉 好茶舊社	屏東縣政府	好茶舊社周遭環境資源所包含組建而成的傳統領域，其一草一木乃至地現地貌的呈現，好茶舊社為魯凱族群重要聚落、生活、生產等重要傳統領域，也是族群文化有形空間的展現。	神話傳說 之場所	2011/07/28
中興新村 文化景觀	南投縣政府	中興新村於民國 45 年因應台海國共緊張局勢的防空疏遷計畫所興建，見證台灣過去 50 年來政治、經濟、社會、文化的發展過程。為中華民國政府在台灣實施的第一個都市計畫。	歷史事件 場所	2011/04/12
嘉義公園	嘉義市政府	休憩場所見證都市生活發展並集自然、人文於一園，堪稱歷史事件場所。陸續添置多處紀念碑，內涵多元景觀，歷史縱深度極為獨特。具百年歷史的少見大型公園，見證時代變遷，深具社會教化意義。	歷史名園	2011/02/16
北門驛與阿里 山森林鐵道	嘉義市政府	嘉義車庫園區內有蒸汽機車展示。北門驛為嘉義市市定古蹟。	農林漁牧 景觀	2011/02/16
雲林縣虎尾大 崙腳文化景觀	雲林縣政府	為虎尾古地名之源。具文化歷史堆疊。此文化地景與居民生活密切相關。	歷史文化 路徑	2011/01/13
阿里山林業暨 鐵道文化景觀	嘉義縣政府	阿里山森林鐵路技術的特殊性是文化景觀重要的無形文化資產，是透過產業發展來影響自然環境與人文發展的文化景觀，完整呈現線性人文地理及豐富產業文化。	交通地景	2010/05/05
談文湖鐵道砌 石邊坡	苗栗縣政府	為鐵道發展與演變見證，且該砌石邊坡為原縱貫鐵道之路基，砌石具當時工匠特色。	交通地景	2010/04/29
左營海軍眷村	高雄市政府	是台灣單一軍種（海軍）最大眷村集中區域，為特	其他	2010/04/09

		定環境變遷下的歷史產物，具特殊之文化價值及時代意義。		
雲林縣斗六糖廠糖業文化景觀	雲林縣政府	為雲林縣三大糖廠之一，具深遠之發展歷史。目前廠區大致仍維持原空間配置紋理。整體空間具有產業文化景觀之高度文化與歷史價值。	工業地景	2010/04/08
烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統	台南市政府	烏山頭水庫設置與運用，對台灣經濟發展有重大益處，是人類與自然互動的珍貴成果。 表徵 1920 年代傑出的水利工程成就，其工法世界少見，規模宏大，且與時俱進。水庫本身充滿開發歷程之痕跡，具體呈現於水庫內各景點。嘉南大圳灌溉系統綿延嘉南平原，錯綜複雜，屬世界級文化地景，不可多得。	水利設施	2009/10/05
八芝蘭番仔井	台北市政府	為咸豐十年士林地方文士選芝蘭名勝八景而得八芝蘭之名。番仔井為芝蘭八景之一，譽稱為「番井沸泉」，表現士林地區人與自然互動之歷史文化意義。	水利設施	2009/10/01
台糖公司花蓮糖廠(舊名鹽水港製糖株式會社花蓮港製糖所大和工場)	花蓮縣政府	為花蓮地區開發歷程與製糖產業發展之重要見證，具重要 歷史文化價值及紀念性。展現日治時期產業建築配置與生產地之融合性。	工業地景	2009/09/29
新莊樂生療養院	新北市政府	見證台灣醫療史上將癩病視為重大傳染病，集中管理限制進出之醫療院所。	其他	2009/09/07
平溪竿蓁坑古道	新北市政府	留存先民的產業交通發展、聚落開發歷史記憶，於地方發展歷史文化與現代生態休閒、鄉土教育等均具保存之價值。	農林漁牧景觀	2009/05/11
出磺坑	苗栗縣政府	展現背斜自然地形地質與人類應用石油資源之互動文化意涵，並具宗教、建築物、紀念碑等紀念性價值，及石油產業技術性科學價值，為橫跨清代、日治、民國，至今仍持續開採之產業礦區，具登錄文化景觀價值。	工業地景	2008/10/23
凱達格蘭北投社(保德宮、番仔厝、番仔溝及長老教會北投教堂)	台北市政府	台北盆地凱達格蘭平埔族人之歷史重要見證。整個地理環境仍保有原住民傳說、是台北市極少保有部落痕跡、集中居住、地名完整、文化與歷史脈絡清楚之處，見證平埔族居住活動之範圍，反應地區漢、原定居之地景特色。	其他	2008/07/08
陽明山美軍宿舍群	台北市政府	為當年台灣之最大美軍宿舍群，並為 50 年代重要政治事件(台北事件)現場，係冷戰時期美軍協防	歷史事件場所	2008/06/17

		台灣之重要見證。		
澎湖石滬文化景觀－吉貝石滬群	澎湖縣政府	充份反應過往海島居民的生活方式、生活智慧及對自然環境的因應。	農林漁牧景觀	2008/06/02
線西蛤蜊兵營	彰化縣政府	係外來者登陸北彰化地區必經道路，因此佈署簡易海防兵力，是線西地區難得的特殊風貌。	軍事設施	2008/04/11
中正紀念堂	台北市政府	中正紀念堂建築形式及結構均未見於其他建築物，兩廳院部份建成後即為藝文活動重鎮。	其他	2008/03/17
橋仔頭糖廠文化景觀	高雄市政府	呈現長時間人類與自然和諧互動的明證，並且仍保有完整性。具有獨特的或傳統的土地利用型態。	工業地景	2008/03/03
優人神鼓山上劇場	台北市政府	優人神鼓在此創團、發展、土地自有、有長期經營計畫，具專業及經營能力，具永續性。山上劇場具稀少性。在台灣現代劇場發展上具相當代表性，是台灣文化資產。在林木中培訓，並做為世界交流舞台。	其他	2008/02/13
來義鄉二峰圳	屏東縣政府	日人烏居信平於日治時代 1922 年興建，利用地下堰體收集地下伏流水，符合環保、生態及節能的規劃設計原則，表現人類與自然共生的典範。	水利設施	2008/01/03
瑞芳鎮台金濂洞煉銅廠煙道	新北市市政府	台金濂洞煉銅廠煙道規模壯觀，在全台灣產業設施建築的發展史言，可以說是特殊而僅有的。見證了台灣地區的礦業發展史，具有相當重要的產業文化保存價值。	工業地景	2008/01/02
坪頂古圳(含坪頂舊圳、坪頂新圳、登峰圳)	台北市政府	為清中葉時期先民以人工開山鑿壁，用以農業灌溉之重要設施，表現人類與自然互動，深具文化意義，可代表清中葉水利工程之科學技術，足以象徵清中葉台北盆地農民產業之發展。	水利設施	2007/10/09
暖暖淨水場	基隆市政府	依「文化景觀登錄及廢止審查辦法」第二條訂定之基準，表現人類與自然互動具有文化意義，具紀念性、代表性或特殊性之歷史、文化、藝術或科學價值，具時代或社會意義具罕見性。	水利設施	2007/09/13
光復鄉太巴塢阿美族祖祠	花蓮縣政府	太巴塢阿美族祖祠為該族群生活與舉行祭祀活動場所，符合文資法文化景觀之規定。	其他	2007/02/12
二結圳	宜蘭縣政府	二結圳屬萬長春圳灌溉系統的一環，源於清領時期即已開闢，目前功能尚存。二結聚落密佈歷史空間，由水圳貫穿串連。	水利設施	2006/12/15
七美雙心石滬	澎湖縣政府	表現人類與自然互動具有文化意義。具紀念性、代表性、特殊性之歷史、文化、藝術或科學價值。具時代與社會意義。具罕見性。	農林漁牧景觀	2006/10/27

鶯歌石	新北市府	來自民間傳說，並為鶯歌地名的由來，具有歷史、民俗掌故、地方傳說以及地理景觀等多元價值。	神話傳說之場所	2006/08/28
仙洞巖	基隆市政府	依「文化景觀登錄及廢止審查辦法」第二條訂定之準則，為第一項表現人類與自然互動具有文化意義	宗教景觀	2006/07/20
燕南書院暨太文嚴寺舊址	金門縣政府	是金門地方古籍《滄海瑣錄》書上記錄的一所宋代書院。基於維護歷史文化之立場，也為過去在戰事中被破壞的民間文化資產作補救，故燕南書院與太文嚴寺之重建，對金門深具歷史文化意義。	神話傳說之場所	2006/06/13
烏石港舊址	宜蘭縣政府	原為縣定古蹟，為符合修正文資法第 102 條規定予以重新登錄。	水利設施	2006/05/03

資料來源：1、文化部文化資產局網站，

<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/CultureAssetsTotalSearchAction.do?method=doSearchTotal&menuId=310&iscancel=true>，2012.10.25 存取。

2、台中市文化資產管理中心，

<http://www.tchac.taichung.gov.tw/monuments/Details.aspx?Parser=99,5,31,,,192>，2012.11.29 存取。

37 處文化景觀中，屬於宗教景觀的有 1 處（基隆仙洞巖），歷史文化路徑有 1 處（雲林縣虎尾大崙腳文化景觀），軍事設施 1 處（彰化線西蛤蜊兵營），交通地景 2 處（阿里山林業暨鐵道文化景觀、談文湖鐵道砌石邊坡），歷史事件場所 3 處（中興新村文化景觀、嘉義公園、陽明山美軍宿舍群），神話傳說之場所 3 處（屏東縣霧台鄉好茶舊社、鶯歌石、燕南書院暨太文嚴寺舊址），農林漁牧景觀 5 處（北門驛與阿里山森林鐵道、平溪竿蓁坑古道、澎湖石滬文化景觀—吉貝石滬群、七美雙心石滬、花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾文化景觀），工業地景 6 處（羅東林場、雲林縣斗六糖廠糖業文化景觀、台糖公司花蓮糖廠、出磺坑、橋仔頭糖廠、瑞芳鎮台金濂洞煉銅廠煙道），水利設施有 7 處（烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統、八芝蘭番仔井、來義鄉二峰圳、坪頂古圳、暖暖淨水場、二結圳、烏石港舊址），及歸類於其他的 8 處（土牛溝楊梅段、左營海軍眷村、新莊樂生療養院、凱達格蘭北投社、中正紀念堂、優人神鼓山上劇場、光復鄉太巴塢阿美族祖祠、霧峰光復新村省府眷舍）。其中霧峰光復新村省府眷舍為台中市所轄文化景觀。


白冷圳作為台中市極具代表性的產業地景，其中位於和平區的白冷圳入水口，及位於新社區中和里的白冷圳抽藤坑倒虹吸管，同在 2002 年 4 月公告列為台中市歷史建築，另外，位於慶西里的白冷圳矮山支線過水吊橋也於 2007 年 8 月公

告為歷史建築。但白冷圳之內涵與價值並非僅止於單點的圳體本身，在抽藤坑倒虹吸管歷史建築登錄理由中所述：「白冷圳為全台灣極少見之大型山中水利系統，兼有時代表徵、工法技術不易再現之特點，富有人文歷史意涵並顯現日治時期之水利工程技術。遠東最大倒虹吸管具有特殊代表意義，並富含自然科學教育功效、稀少性、歷史文化等多重意義，展現特殊地域風貌」，加上其長期與整體區域環境及社群生活深遠的互動與影響，足與文化景觀相關定義相呼應，進而爭取正式登錄為文化景觀。

白冷圳相關範圍區域內已登錄之 4 處歷史建築資料，列於下表 1-3。

表 1-3 白冷圳相關範圍區域內之歷史建築

歷史建築名稱／種類	位置	歷史沿革	公告時間
殉職山岡先生之碑／碑碣 	台中市新社區中和街 4 段 240 巷 2 號下方平台	殉職山岡先生之碑，係為紀念 1930 年奮不顧身搶救學生而喪生的東勢農林國民學校（今之新社高中）日籍教師山岡榮所設置。同年 11 月，由當時的台中州知事水越幸一署名，於食水料溪畔立碑紀念。	2007/04/25
白冷圳入水口／其他歷史遺蹟 	台中市和平區天輪村東關路 2 段三民巷	白冷圳是為供應新社大南庄蔗苗養成所之大莖種蔗苗植栽之灌溉用水而設立，由總督府殖產局進行引大甲溪水源灌溉工程，1928 年開工，1932 年完工，命名為「白冷圳」。入水口制水井井口直徑 6.06 公尺，深 20.61 公尺，入水口及出水口各設置水閘，以控制水量，在當時工法技術環境下屬極艱難工程，歷經 70 餘年仍然供應新社地區日常用水。	2002/04/16
白冷圳—抽藤坑倒虹吸管／其他歷史遺蹟	台中市新社區中和村中 95 線道旁	白冷圳沿線共計有 3 座虹吸管，以本處最為壯觀巨碩，創建於 1927 年，長達 346 公尺，高低落差 90 公尺，直徑 1.2 公尺，以虹吸原理設計的倒虹吸管，漆成綠色的鋼製圓管沿著山	2002/04/16

		<p>坡攀附，工程艱難度不言可喻。921地震後水路受創嚴重，由經濟部水利處發包重建，在舊管旁新做一倒虹吸管，舊倒虹吸管登錄為歷史建築加以保存。</p>	
<p>白冷圳矮山支線過水吊橋／橋樑</p> 	<p>台中市新社區慶西村湖興 17 號下方約 200 公尺</p>	<p>白冷圳過水吊橋為懸索吊橋，主要承載管徑 400mm 之通水管，屬灌溉用之水利工程，吊橋二側各有 73 根吊索，下端連結了懸吊梁，兩端各有一鋼筋混凝土構造之橋塔支撐主纜索，橫跨矮山溪，林木茂盛，大致維持原貌。</p>	<p>2007/08/09</p>

資料來源：文化部文化資產局網站，

<http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/CultureAssetsTotalSearchAction.do?method=doSearchTotal&menuId=310&iscancel=true>，2012.10.12 存取。